

БРИТАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ: ЛЕДИ ТЕСНЯТ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ Стр. 36

ОБЗОР
VIDEO
РЫНКА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

22 ИЮЛЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

ОПЯТЬ МИМО КАССЫ...



9 771027 396001

№ 29 (62)

Подписка на журнал «Итоги» принимается без ограничений по всей территории РФ. В розницу журнал распространяется

в Москве и Московской обл., Санкт-Петербурге, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Бранске, Владивостоке, Волгограде, Вологде, Воронеже, Выборге, Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске, Казани, Калуге, Кинешме, Кирове, Краснодаре, Красноярске, Мурманске, Н.Новгороде, Н.Тагиле, Новгороде, Новокузнецке, Новосибирске, Омске,

Оренбурге, Орле, Пензе, Петрозаводске, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рыбинске, Рязани, Самаре, Саратове, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Тамбове, Твери, Тоскинске, Тюмени, Ухте,

Хабаровске, Челябинске, Шуе, Элисте, Ярославле; в столицах государств СНГ Баку (Азербайджан), Ереване (Армения), Минске (Белоруссия), Тбилиси (Грузия), Алма-Ате

(Казахстан), Бишкеке (Киргизия), Кишиневе (Молдавия). Журнал можно приобрести также в Австрии, Великобритании, Германии, Италии, США, Финляндии, Швейцарии.



СВЯЗУЯ ТОНКИЕ НИТИ

281 С		КОМСТАР ТОО	
компания		ОПЕРАТОР СОБСТВЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ОПТОВОЛОКОННОЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТИ «ТОН», ПОЛНОСТЬЮ ИНТЕГРИРОВАННОЙ В ТЕЛЕФОННУЮ СЕТЬ РОССИИ	
статус			
параметры сети	система передачи	SDH	длина линии > 700 км
	международный код	503	Москва \ ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ КАНАЛ МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ \ СУЗДАЛЬ, СОЧИ, ДАГОМЫС, НИЖНЕВАРТОВСК \ ВСЕГО 69 городов
услуги	МЕСТНАЯ, МЕЖДУГОРОДНАЯ, МЕЖДУНАРОДНАЯ ТЕЛЕФОНИЯ \ ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ \ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УСЛУГИ		ДОСТУП К ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСАМ
	ИНТЕРНЕТ, REUTERS, SITA, GLOBAL ONE, РОССИЙСКАЯ ТОРГОВАЯ СИСТЕМА, ММВБ, МОСКОВСКАЯ ФОНДОВАЯ БИРЖА		
адрес:		125047 МОСКВА 3-Я ТВЕРСКАЯ-ЯМСКАЯ, 39/5	
телефон:		(7 503 или 7 095) 9560000	
факс:		(7 503 или 7 095) 9560238	
e-mail:		request@comstar.ru http://www.comstar.ru	

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мимо кассы
Мощным выбросом компромата председатель Центробанка Дубинин начал бороться с коррупцией. Но непольные три недели спустя уже оказалось, что грандиозный финансовый скандал с разоблачениями на общую сумму в полмиллиарда долларов полностью вывернулся наизнанку. Стр. 14-16

Возвращение команданте

В Боливии наконец обнаружены останки легендарного революционера Че Гевары. Эта находка подоспела как нельзя кстати: в преддверии 30-летней годовщины гибели Че, команданте вошел в моду. Его имя активно используется в коммерческих целях, а лицо вожака революции красуется на майках, часах, лыжах и бесчисленных плакатах. Стр. 32



Удачное старанье

Как вывести формулу успеха? Для одних людей успех — это материальное преуспевание и удачная карьера, для других — реализация своих стремлений, желаний и талантов. Но мало кто понимает, что всего этого человек должен добиться сам. Иначе это — не успех, а случайная удача. Стр. 46



На обложке фото Олега Нищевца

Свой круг, телеграф, мажоретия, разговоры задросто	6-13
Те, которые	24
Профам:	
Одинокий регист на военном плацу	25
Персонажи	60

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сергей Паромов	
Мимо кассы	14
Михаил Коревин	
Молчание — золото	15

В РОССИИ	
Владимир Тодрик	
В поисках доверенного лица	17
Александр Рыков	
Засады на дорогах	27

ВОКРУГ РОССИИ	
Ближний Восток	
Сергей Строганов	
Ветхозаветные страсти израильской политики	28
Восточная Европа	
Борис Ленок	
Полтысячи квадратных лье под водой	30
Латинская Америка	
Брук Пармер	
Возвращение команданте	32
Джозуа Хаммер	
Местный святой	35
Великобритания	
Майкл Пейман	
Цилиндр долой!	36

ДЕЛО	
Сергей Александров	
Россия в бешенстве	39
Александр Кан	
Из Британии — с любовью	39
Ирина Розенберг	
Многоуважаемый шкел	42
Ирина Ясина	
Откуда берутся бабушкины деньги	45

ОБЩЕСТВО	
Денис Драгунский	
Удачное старанье	46
Борис Старица	
Профессор нового времени	47
Евгений Сиверцов	
Гегемон с Волгоградского тракторного	48
Александр Юрьев	
Телематриат районного масштаба	50
Николай Мороз	
Художники как трамвай	52
Елена Матрозова	
Хранители консервированного времени	55
Сергей Серий	
Медуза от Версаче	58

ИСКУССТВО	
Марина Каминарская	
Коллективные и индивидуальные	62
Юрий Гладильщиков	
Свобода с клевет	65
Милена Орлова	
Сумма импровизаций в стиле КУКАРТ	68

КУЛЬТУРНЫЙ ДИНАМИК	
Книги, Музыка, Юбилей, Выставки, Оперы	70-73
Игры	74

Winston



Полная
свобода

Made In U.S.A.



Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья



Взрывная страда

ВМЕСТЕ С УРАГАНАМИ И НАВОДНЕНИЯМИ НАВЕЖАЛА волна рукотворных катастроф. Последние дни принесли небывалый урожай взрывов — случайных и злонамеренных. Даже плановый подрыв старого здания госпитали в Канберре обернулся бедой. Тысячи людей пришли посмотреть, как будет рушиться многоэтажное строение. Они стояли в порядочном отдалении — за четыреста метров, на противоположном берегу озера. Но каменные обломки перелетели озерную гладь и накрыли толпу. Убита тринадцатилетняя девочка, девять человек ранены. Вдобавок покорежено много машин, принадлежащих любителям редких зрелищ. Несчастный случай? Или это тени бывших врачей и пациентов старого госпиталя жестоко наказали праздный зевак?

Терроризм — штука страшнее мистики. Загадочный Реввоенсовет заминировал московского мореплавателя Петра. Неизвестные заплотили бомбу у здания Главной военной прокуратуры в Москве, устроили взрыв у представительства ОБСЕ в Сербской Республике, попытались расправиться с чиновником японского министерства транспорта и взорвали фойе сразу двух отелей Гаваны. Воспетый Николаем Гумилевым храбрец, «среди толпы народа застреливший императорского посла», давно исчез в романтической дымке прошлого. Современный террорист заводит часовой механизм или подает радиосигнал. Взрыв надежно уничтожает следы, и подрывник упирается властью над человеческими жизнями.

Кроме политических и мафиозных, грохочут и бытовые взрывы. Платить за коммунальные услуги, безусловно, надо. Надо ли отключать газ за неуплату? В Архангельске попробовали применить эту жесткую меру. В ответ жильцы тайком подключились к газовой трубе. Результат — взрыв и пожар. Пять человек в больнице, 36 квартир пришли в негодность.

Ремонт делать тоже надо. Если деньги есть, можно затеять полную перепланировку с последующей установкой стальных дверей. В Москве на Ярцевской улице в ходе ремонта взорвался газовый баллон. Выгорели два верхних этажа, нижние этажи залиты водой.

Итак, в России взрывы раздаются на обоих социальных полюсах. Гибнут и получают увечья нищие неплательщики и богатые любители евроремонта. Взрывают банкиров и промышленников. Какой-нибудь коммуно-патриотический краснослов тут же подхватит: «Построение капитализма в России чревато взрывом!» Разумеется, социальным.

«Освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени» — вот точное определение взрыва. Энергию социального взрыва несут толпы безработной молодежи. Миллионы разорившихся крестьян. Или огромная армия после внезапной демобилизации. К счастью, у нас нет ни того, ни другого, ни третьего. Россия — очень большая страна, а рыночные реформы резко увеличили социальную мобильность людей. Так что объем приложения человеческой энергии практически неограничен. К тому же реформы идут не так уж быстро, и это, по зрелом размышлении, хорошо. Есть время осомниться и направить свою энергию не на взрыв, а на обустройство нормальной жизни.

Денис Драгунов

Их денег курам не ослевать

ВПРОШЛОЙ ПОНЕДЕЛЬНИК ВЫШЕЛ в свет свежий номер журнала «Форбс» со знаменитым ежегодным списком 200 богатейших людей мира. Обладателем самого крупного состояния на планете (36,4 млрд. долл.) в третий раз подряд признан американец Билл Гейтс (на снимке), основатель и глава корпорации Microsoft. Это одновременно и самое большое состояние, когда-либо зарегистрированное «Форбсом». Живет, правда, на свете человек побогаче Гейтса — султан княжества Бруней (38 млрд. долл.). Однако «Форбс» не включает «королей, королей и диктаторов» в общий список, полагая, что состоянием они обязаны скорее рождению или форту, нежели собственным усилиям. Тот же Гейтс возглавляет список 10 «самых влиятельных бизнесменов». А замыкает список гражданин России, Борис Березовский (3 млрд. долл.), оставивший, как всякому известно, бизнес ради государственной службы.

Шампанское из морской пучины

КАК ГОВОРИЛИ ЖИТЕЛИ МОРЕ, ОМАРА, кинувшего свои оскарины от дуги стада (самостоятельно пропел 80 лет под водой), командир группы швартовых кораблей Клод Бергалье. Воды в Балтийском море исследовали соны швартовых кораблей (используя дуги стада) «Фон-Копен», «Виндзор» и «Сторн» (принадлежат ВМФ России). В том же году корабельного экипажа «Фон-Копен» (Грузия) судна, плававшего на 60 метров глубине, составил из 15 тысяч литров воды, 5 тысяч литров шампанского и 6 тысяч литров вина, которые были выловлены для оформления корабля российской церковью. Суде по вкусу шампанского из глубины — напиток на нем похож, но на пробке стоит надпись «1907 год», — напиток прекрасно сохранился, а то и улучшился своим качеством.

ШЛАГБАУМ

Бизнес	Вот, бизнес в собственной стране! Для Москвы стало целью реальной. Неплохая идея — Пополнить рынок. Между молотом и наковальней.
Клинтон	Эксперты ему понаехали. Разрешили использовать ногу. «Дросселирующей пучки Вам не вредны пропущен. Не бейтесь, чей, а граф, славя Бору!»
Борис и Раша	Были выборы Силарова таковы, Но Никиты не дали промашки. В Никите муж и жена Не одна сатана, А два черта, но в общей упряжке.
Лукашенко	Не страшился он дикой судьбы «Контролировать буду и зур!» До всего ему дело! Мы лишь спросим: не много, «Наздобое санкт-абуры!»

Все на защиту гномов

ФРАНДУЗСКИЕ ПОЛИЦИЙСКИЕ «ЭССЕ», что мы надо отправлять на помощь украинским гномам, поначалу были удивлены. Когда выяснилось, что 119 павильонов садоводов гномов были выведены в лес, и там просто ослеплены, сразу пошла волна растерянности. Опомившись, они вышли на сцен. Фронт освобождения садоводов гномов, группы борющиеся за свободу угнетенных борщевых (гномов объединили в одну серию) — счастливый практически во всех странах мира, где принято ставить на сцене фигурки гномов (особенно в Германии и Бельгии). На первом заседании гномов (которых звали не в лес, а в садоводство, посадив в одном из престижных предместий Парижа, на стороне близостройки закона выступили конкурсы группировки — Дикитые за освобождение садоводов гномов (она наиболее распространена в Германии и Бельгии). На первом заседании гномов (которых звали не в лес, а в садоводство, посадив в одном из престижных предместий Парижа, на стороне близостройки закона выступили конкурсы группировки — Дикитые за освобождение садоводов гномов (она наиболее распространена в Германии и Бельгии). На первом заседании гномов (которых звали не в лес, а в садоводство, посадив в одном из престижных предместий Парижа, на стороне близостройки закона выступили конкурсы группировки — Дикитые за освобождение садоводов гномов (она наиболее распространена в Германии и Бельгии).

Кеннеди вымстил не дураки

ПРОКУРОР ОКРУГА НОРФOLK (США) постановил прекратить расследование по делу о предполагаемом вступлении Майкла Кеннеди в половую связь с несовершеннолетней гвернантикой его детей. Дело закрыто, как сказал прокурор, до поры до времени из-за нежелания самой «пострадавшей» давать какие-либо показания полиции. Расследование началось, когда газета Boston Globe опубликовала историю о том, как 39-летний сын сенатора Роберта Кеннеди якобы вступил в интимные отношения с гвернантикой, едва ей исполнилось 14 лет. Младший брат Майкла Кристофер в интервью журналу Vanity Fair намекал, что влюбленные связи с гвернантикой развивались у Майкла на фоне пьянства. Да и вообще, по словам Кристофера, практически никто из 28 молодых членов клана Кеннеди (родных и двоюродных братьев, сестер, а также их супругов) не избегал алкогольной зависимости. Отсюда и проблемы, связанные с недостойным поведением в обществе. Многие Кеннеди уже прошли через разные клиники, а некоторые, прислушавшись к совету врачей и психиатров, посещают общества анонимных алкоголиков.

Пришло время платить долги

РЕДКАЯ РАСПРОДАЖА ВЫЗВАЛА такой интерес прессы, какой вызвал аукцион, прошедший на прошлой неделе в городке Норфолк, штат Калифорния, за 2,6 млн. долл. был продан особняк экс-звезды американского футбола «О-Джей» Симпсона, в котором он прожил почти 20 лет. Симпсону удалось выиграть упорный процесс, на котором он обвинялся в убийстве бывшей жены Николь Браун и ее друга Рональда Голдмана. Однако гражданский иск по этому же обвинению он проиграл и теперь должен выплатить семьям жертв более 33 миллионов долларов. Это не считая сумм, которые экс-звезда задолжала своим адвокатам. Теперь пришла пора «платить по векселям» — имущество экс-миллионера идет с молотка.

— Я купил этот особняк, чтобы затем выгодно перепродать, — заявил довольный покупатель дома Симпсона некто Добеш.

Виртуоз взлома был слепым

ДОГО СПОСОБ ЗАРАБАТЫВАТЬ себе на хлеб избрал некий египтянин. Потеряв зрение пару лет назад из-за употребления фальсифицированного алкоголя, он стал профессиональным автомобильным взломщиком и с успехом крад дорожные стереосистемы. Карьера прервалась после того, как слепой, видимо, абсолютно уверившись в своей сноровке, не просто вскрыл автомобиль, но и умудрился каким-то образом проехать на нем несколько километров. Правда, при этом он «не заметил» преследовавшего его хозяина машины, который и сдал незрячего фокусника удивленным полицейским.

Берлинский парад любви

ПОСЛЕДНИЙ В БЕРЛИНЕ «И ТЕ» — парад-фестиваль Love Parade претендует, чтобы стать самым крупным мероприятием такого рода за всю историю современной музыки. Несмотря на 180 тонн мусора — банок, тряпок, бумаги и продуктов жизнедеятельности человеческого организма, на удаление которых с улиц и парков Берлина пришлось мобилизовать снегоуборочную технику, организаторы довольны: тусовка удалась на славу. Секретно начинавшийся незадолго до падения Берлинской стены, фестиваль в этом году собрал около миллиона человек со всех концов света. Танцующим маршем прошли они по улицам немецкой столицы, а затем веселились ночь напролет. Ни мусора, ни шума не испортили настроение берлинским властям — как никак вырученные 150 миллионов марок городского бюджета не помешают.

ВОЗГЛАСАМИ «УРА» И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМИ АПЛОДИСМЕНТАМИ У ВЕЛОГО ДОМА ЗАВЕРШИЛАСЬ АКЦИЯ РОССИЙСКИХ АТОМНИКОВ, ТРЕБОВАВШИХ ПОГЛЩЕНИЯ ДОЛГОВ ПО ЗАПЛАТЕ. ПРОЙДЯ ПЕШКОМ 350-КИЛОМЕТРОВЫЙ ПУТЬ ИЗ ДЕСНОГОРСКОГО (СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ) В МОСКВУ, ОНИ ДОБИЛИСЬ ВЫДЕЛЕНИЯ ОТРАСЛИ НЕОБХОДИМЫМ ДЕНЕГ. ВСЕ ТЕХ, КОМУ НЕ ПЛАТЯТ ЗАРПЛАТУ, ХОДОЖИ НАТОЛПУ НА МЫСЛЬ: СОБРАТЬ РОКЗАКИ, ВЗЯТЬ ПАЛАТКИ И ОТПРАВИТЬСЯ В ПОХОД. ПОЛЕЗНО И ДЛЯ ДАЛА, И ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Я б в ученые пошел

ВШОМ ПРОДОЛЖАЕТ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ проблемами выпускников. В июле был проведен брич-опрос московских старшеклассников (выборка 1020 респондентов), дабы узнать, чем они собираются заниматься после окончания школы. Выяснилось, что 64% опрошенных намерены продолжать образование, 25% — совмещать учебу и работу. Вот как отметили школьники на вопрос:

ПУДА ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ПОСТУПАТЬ? ОТВЕТЫ ДАНЫ В ПРОЦЕНТАХ



По информации «Итогов», REUTERS, Newsweek, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АР, ОРА, ФОТО REUTERS, АР, АР, Ю. Абрамченко

Купить журнал не сложно,
но легче подписаться.



Уважаемые читатели!

Подписка на журнал «Итоги» продолжается. Для того чтобы получать журнал с первых чисел каждого месяца, Вам необходимо подписаться до 15-го числа предыдущего месяца (по Москве) или до 1-го числа предыдущего месяца (по Московской области).

Основной подписной индекс 75587.

Нам приятно сообщить, что стоимость подписки в Москве не изменилась.

Напоминаем цены.

В Москве стоимость подписки с доставкой по каталогу Моспочтамта:
1 месяц - 28 253 руб., 2 месяца - 52 568 руб., 3 месяца - 76 883 руб.,
4 месяца - 101 198 руб., 5 месяцев - 125 513 руб.

В Московской области стоимость подписки с доставкой по каталогу
УФПС Московской области «Подписчикам Подмосковья» (дополнение):
1 месяц - 35 100 руб., 3 месяца - 97 100 руб.

Подписка принимается во всех отделениях связи!

Жители других регионов России могут подписаться по
Объединенному каталогу Федеральной почты России
«Подписка-97».

Если Вы хотите получать журнал за пределами Российской Федерации,
то Вы можете подписаться на «Итоги» через следующие фирмы:

АО «Международная книга» фирма «Периодика»,
тел. в Москве: (095) 238-49-67;
в Англии: 1303-850-101; в Австрии: 533-50-140;
в Германии: (030) 20-30-23-21;
в Израиле: 972-3-528-97-35;
в Канаде: 416-535-66-93.

Фирма «Ист Вью Паббликейшнс, ИНК» (США),
тел./факс в Москве: (095) 318-08-81, (095) 318-09-37,
тел. в США: (612) 550-09-61.

ЗАО «АПР» Каталог Российских газет и журналов
(по странам СНГ),
тел. в Москве: (095) 200-69-68, (095) 200-69-51.

ТОО «Киевская служба подписки»
контактный тел./факс в Киеве: (044) 212-08-46.



«Я вот не сторонник пугать там коммунистами, жириновцами — в конце концов, каждому нравится что-то особенное, с изюминкой»

Борис Немцов

«Если мы не сможем сделать рывок в качестве, в доверии — привет придет АЗЛК.

Я говорю, может быть, так, в простонародном режиме». «А режим работы определяйте, дорогие мои, значит, самостоятельно — мы вашим самолетам хвосты заносить не будем, решайте сами, вы коллектив».

Юрий Лукин

«Были представители службы ветеринарии здесь, армия была просто, прошерстили весь холодильник, и, так сказать, на сегодняшний день опасности о наличии мяса доброкачественного здесь, никакого нет».

Игорь Бабеев, президент ОАО «Черкизовский мясоперерабатывающий завод»



«Мне нужно установить источник компрометирующей информации, я хочу посмотреть ему в глаза, и, быть может, не только в частной беседе, а в большом публичном и государственном разговоре».

Валентин Ковалев

«Чем меньше шума и военных действий будет вокруг этого — военных в хорошем понимании этих слов — тем больше пользы будет».

Владимир Платонов, председатель Комитета по конституционному законодательству СФ РФ

«Увы, к счастью, абсолютно не так».

Борис Агапов, заместитель секретаря СБ, о существовании чеченского терроризма

«Начнется с корреспондента, потом и еще, потом и еще, и так мы будем невестке в отместку делать все. Так не делают. Ну если даже он заслуживает чего-то, тем более другой страны — не просто дружественной страны, ну уж куда же еще ближе — то, мы только что, еще поцелуй не просохла — а мы уже начинаем здесь меры принимать».

Плохое.
Виктор Черномырдин о Белоруссии

Слушал и записывал
Вова Белозерцев



«Приблизиться и, наконец, задавить, разрушить, причесать Россию так, как им угодно на Западе».

Валентин Варенчиков

«Фундаментальная наука, во-первых, с одной стороны, это очень инерционная система. Даже совсем прекратить финансирование — она очень долго будет самоликвидироваться».

Владимир Булгаков, вице-премьер по науке

«Профсоюзы не могут быть насажены на человека, на работника наемного труда сверху, как нащепка, как они сейчас являются».

Сергей Калашников, председатель Комитета по труду и социальной политике Госдумы, ЛДПР



Дорога к храму

Сергей Иванов

РОВНО 150 ЛЕТ НАЗАД

В СУББОТУ, 24 ИЮЛЯ 1847 ГОДА, на выходе из Ханьона Переселенцы перед путешественниками открылась громада Солёного озера. Отряд из 143 мужчин, трех женщин и двух детей в восхищении застыл на месте. Их предводитель Бригем Янг торжественно провозгласил: «Этот место». Великий Поход, длившийся полтора года, был наконец завершен.

Церковь Иисуса Христа Святых Последних Дней, известная под именем Мормонской, стала подвергаться преследованиям с начала 1840-х годов. В 1844 году основатель секты Джозеф Смит, тот самый, которому ангел на горе Кулора предсказал великую «Книгу Мормона», объявил, что баллотироваться в американские президенты, потом был арестован, а затем расстрелян толпой, ворвавшейся в пору города Харрисон, что в штате Иллинойс. Мученичество основателя придало сектантам сил, но сразу же привело к расколам. Стало понятно, что основанное мормонами в Иллинойсе поселение Нову не выживет в обстановке всеобщей враждебности «язычников» (так они называли всех немормонов). Сын Основателя, также Джозеф Смит, отрекся от главного постулата отцовской религии, был проклят советом Двенадцати Апостолов и основал свою, реформированную Церковь в городе Индепенденс, штат Миссури. Сидни Ригден повел своих последователей в Питтсбург, Джеймс Стрэнг своих — на озеро Мичиган. Но Бригем Янг с самого начала говорил, что нужно бежать от цивилизации «язычников» как можно дальше, на Дикий Запад.

В январе 1847 года мормоны остановились на зимовку во Флоренсе, Небраска. Там Янг написал сочинение «Слово и Воля Господа», в котором изложил принципы организации их будущего государства. Летерет в соответствии со старинными заповедями Джозефа Смита. В апреле он во главе передвижного отряда двинулся дальше на запад вдоль реки Платт и достиг Форта Ларамы в Вайоминге, а затем Форта Бриджс. Западные скалистые поселения

уже не было, но Янг упрямо шел вперед. Когда за плечами была уже тысяча миль и казалось, что этот поход не кончится никогда, перед ними как знак свыше возникло большое Солёное озеро.

Мормоны отслужили благодарственный молебен, и все Двенадцать их предводителей отправились на разведку местности. Они искупались в озере, с радостью убедившись, что в нем невозможно утонуть, поднялись на пик Энсайн и наткнулись на группу индейцев из племени юта, которые знаками дали понять, что не имеют враждебных чувств и заинтересованы в торговле. Позднее от юта мормоны узнали, как ловить и есть черных сверчков, как добывать питательный корень растения калохорта. Все это помогло им спастись от голодной смерти в первую зиму на Солёном озере.

28 июля в присутствии всех переселенцев Янг очертил на земле участок в 40 акров для будущего Главного Храма мормонов. Так началась история Солт-Лейк-Сити. И хотя впоследствии участок был урезан до 10 акров, главный Храм до сих пор стоит на этом самом месте. Кроме того, Янг заявил, что в будущем городе не должно быть «ни одной узкой улицы, ни одного дома, куда не проникло бы солнце и откуда не видно было бы вечных снегов». Было решено делать мостовые шириной в 132 фута (чтобы сполно могла развернуться телега, запряженная быками), а тротуары — в 20 футов. Каждый квартал должен был представлять собой идеальный квадрат со стороной в 660 футов и быть разделен на 8 частей по 1,4 акра. Но все это оставалось еще в планах, а в первую очередь были заложены кузница и пивоварня. К оставшимся на востоке общинам отправились гонимые с известием, что заветный «Новый Сион» найден.



Теперь мормоны могли не таяться — вокруг были только свои. И хотя их численность росла очень быстро, составив в марте 1848 года 1671 человек, а в 1850-м — уже шесть тысяч, все же Янг ждал еще два года, чтобы официально узаконить жизненный принцип секты, который мормоны до сих пор держали в тайне, но который, конечно, был известен и вызывал враждебность у «язычников». Многоженство. Наконец он мог открыто заявить, что имеет пять-десять пять законных жен и еще

БРИГЕМ ЯНГ УКАЗЫВАЕТ МЕСТО ДЛЯ ГЛАВНОГО МОРМОНСКОГО ХРАМА

двадцать восемь «меньше известных». Впрочем, «язычники» отнюдь не оставили мормонов в покое. В 1857 году американское правительство послало армию в 2400 штыков для подавления многоженства, а сектанты в ответ вырезали караван переселенцев из 130 арканзасских «язычников». В сущности, это была античная экспериментальная модель надвигающейся Гражданской войны, но тогда никто этого не понял.

Внуки старика Хоттабыча, или Мальчики у Христа на елке

Лев Рубинштейн

А С К Е З А

РОСКОШНОЕ СЛОВО «РОСКОШЬ» я осознал впервые, когда смотрел кинофильм «Старик Хоттабыч». Там в сцене посещения

цирка остальным и погрязший в феодальных предрассудках, но цивилизуемый, то есть советизированный прямо на глазах жизни, поедавший товарных количеств эскиммо, восторженно приговаривая: «Такой роскоши не было даже при дворе Сулеймана Ибн-какого-то там». Слово «роскошь» он произносил очень убедительно, очень смачно. Впрочем, переве «роскоши», он схватил ангину, да такую, что чуть не помер. «Роскошь», что поучительно, чуть не стоила ему жизни. Я так тогда и понял, что роскошь — это чтобы не передевать лишнего. Впрочем, скорее всего так и есть.

Было это слово и до этого, но я его как-то не замечал. Для нашей, скажем, соседки Раисы Савельевны «роскошным» было буквально все: клетчатый, цветочный манжур, погода, глаза и волосы ее дочки — вбеды и стеры.

Это во взрослом мире роскошь есть понятие прежде всего социально-экономическое. Нечто порожденное определенной стадией товарно-денежных отношений. Нечто ненужное, но дорогое.

Про все это много чего написано, как и про знаменитый советский дефицит, превращавший в роскошь буквально все. Прямо как у Раисы Савельевны. Что касается поворота тены в постдефицитную эпоху, то с этим мы охотно отсылаем к полному корпусу анекдотов о красных пиджаках и золотых крестах с пынастом и без него.

Представление о роскоши как особый тип возжелания возникает именно в детстве, с возрастом меняются лишь объекты возжелания. Причем меняются не слишком существенно. Усложняясь с возрастом, круг этих представлений все равно с неизбежностью восходит к сверкающему убранству новогодней елки.

Мы все — вечные «мальчики у Христа на елке», тоскливо заглядывающие в чужие окна, за которыми наверняка притаилось что-нибудь волшебное. Вечные мальчики и девочки, теперь уже навсегда лишённые водяного писателя, жвачки, Барби, велосипед. Представить себе только, что когда-нибудь будешь иметь одновременно джинсы, дубленку и магнитофон, — сердце ведь может и не выдержать.

Уникальный советский опыт прививает детство на всю жизнь. Для «запертого в чулане» советского человека роскошь была еще тесно связана с «заграничностью». Фарцовщик — медикатор и законодатель — был культурным героем, сопоставимым с Прометеем. С фарцовщиком, кстати, и поступали почти так же нехорошо.

Для непосвященного универсальным каталогом заграничных соблазнов были кино и литература про западную жизнь. В пору моего детства был, скажем, такой «культовый» — как теперь говорят — писатель, как Александр Беляев — самый, может быть, идеологизированный автор своего времени. Именно в его «Человеке-амфибии» и «Головах профессора Доуэля» я впервые вычитал такие слова, как «вилла», «истерия со льдом», «Лазурный берег», «оранжид». С тех пор много презрело, пожито на виллах и попило оранжидов, а волшебные эти слова так и остались волшебными, так и не сошлись с тем вполне земным, что они призваны означать.

Странное наблюдается расщепление. Когда я, съездив в город Париж, пытался потом кому-нибудь что-нибудь про это рассказать и начинал со слов «Когда я был в Париже...», я ловил себя на том, что внутри меня кто-то грумливо восклицает: «Господи! Что ты несешь? Какой тебе еще Париж?» Но ведь я же действительно был в Париже! Да, был. Но одно дело Париж, а другое — «Париж».

Детская тоска по заведомо недостижимому порождает особые типы сознания и поведения, наиболее знаменательными из которых являются криминальный и художественный. Впрочем, это уже совсем отдельный разговор.

Память о лете

Игорь Померанцев

Я ЗЫК

МНЕ БЫЛО ПИТЬ ЛЕТ, КОГДА РОДИТЕЛИ привезли меня из Забайкалья в Черновцы. В таком возрасте живешь не именами стран и вообще не словами, а ощущениями. Я до сих пор помню этот переход из мира дальтонов в мир семи цветов, свой чувственный восторг, сад белого

налива, виноградный ливень, абрикосовый пушок. Мне скажут, что это могло бы случиться и в Абхазии или в Турции. Да, могло бы, но случилось все-таки на Буковине.

Мне было десять. Я учился в третьем классе. На уроке украинской литературы меня вызвали к доске. Но прозвенел звонок. Три дня кряду я готовился: читал коротенький текст и пересказывал его. Меня и вправду вызвали спустя три дня, я прочел, пересказал, но получил только четверку.

Я сел за парту и заплакал. Я плакал не из-за оценки. Я плакал от бессилия: этот почти родной, этот чужой язык не поддавался мне. Он был живым. Лишь потом я понял, чем можно было его взять: любовью. Еще лет десять спустя в Опалихе поэт Давид Самойлов сказал мне: «Я перевожу Миколу Бажана. Ни слова не понимаю, а мне казалось, что я знаю украинский».

Когда-то Мандельштам отметил «эллинистическую природу» русского языка, а Набоков — замечательную способность русского передавать

ландшафты, томление деревьев, запахи, дожди, все нежно-человеческое, а также мужское, грубое, сочно-похабное. Оба поэта, думаю, имели в виду то, что между звучанием и значением русских слов дистанция, стремящаяся к нулю.

В этом смысле украинский еще «эллинистичнее» русского. «Хрыккий», «рына», «зеленкуватый», «праля», «каркаломный», нет, эти слова вылеплены не из звуков, а из материала. «Ирпень» — это не слово, а прозрачный стусок смолы.

Впервые — школа не в счет — я заговорил по-украински в эмиграции. Все-таки «четверка» кое-что стоила. Оказалось, что молодые украинцы, выросшие в Америке или в Англии, русского не понимают. Это правда, это не притворство и не идеологическая дурь. Не знаю, может быть, нынешние украинские младенцы тоже будут плохо понимать русский. Лично мне об этом думать больно. Но я корыстен, я писатель, и хочу, чтоб меня прочли как можно больше читателей. Ну что ж, пусть прочтут хоть в переводе.

СОВИНЦЕНТР * SOVINCENTR

21 по 31 июля в ресторане «Континенталь» Центра международной торговли торжество

«Царской кухни».

Вам предложат традиционные похлебки, курник, припущенную молодую стерлядку и другие блюда, приготовленные по рецептам старинных поваренных книг — новый вкус забытых яств!

Москва, Пресненский район, 12 Гост. Международный ресторан «Континенталь» тел. 253-19-34. Часы работы с 12 до 22. Закрытым бюджетом обслуживается.



скидка 10% и «Подарок шефа»

Мимо кассы



Наведение «сокрушительного порядка» остается невозможным ни в финансах, ни в политике

Сергей Пархоменко

ПОДПЛЕКА

Андрей Вавилов — из тех, которые если и прощаются, так только на наших похоронах. Андрей Вавилов никуда из власти не девается. Он остается с нами. И в этом никто особенно не сомневался даже в начале марта нынешнего года, когда московскую политическую элиту в считанные часы обожала фраза, якобы произнесенная Анатолием Чубайсом в час триумфа — когда он получил право обставлять свое возвращение в правительство особыми условиями: «Да, и вот еще что. Как хотите, но — без Вавилова...»

К тому моменту счет кадрового матча между Андреем Вавиловым и Министерством финансов России был разгромным: пять — ноль. На посту замминистра Вавилов пересидел пятерых боссов: Василия Барчука, Бориса Федорова, Сергея Дубинина, Владимира Панкова, Александра Лившица. Да и, будем откровенны, не переосилов, а передал, переиграл, переигрывал. Переиграл, в общем. Понадобился Чубайс, чтобы прервать эту беспроигрышную серию. Впрочем, и тут — прервать всего лишь веж-

ливым предложением ниней. И ниней вполне почетной, не наносящей ни малейшего ущерба достоинству покидающего политический ринг.

Вавилов ушел не на покой (какой там покой для 36-летнего финансиста), а, разумеется, в бизнес. В большой бизнес, к большим деньгам. Он сидит так высоко, что из его кабинета, должно быть, видно «Чейз Манхеттен Банк».

Нам легко вообразить себе сцену этого «ухода с госслужбы» — благо ритуал такого рода перемещений вполне сложился, гладко отполировался традицией. Недолгие сборы: с письменного стола — приятные на вид и на ощупь безделушки, накопившиеся за время службы, со стены — собственноручно подписанное президентом письмо в рамочке с благодарностью «за активное участие в избирательной кампании 1996 года»; из приемной — секретаршу, научившуюся многому, из верхнего ящика по левую руку — записную книжку с именами и телефонами.

И кое-какие бумаги. Ну, письма там, распоряжения, предложения, резолюции, договоры — за подписями такими и такими, с печатями теми и теми... Пригодится же, Мало ли. На всякий случай.

Всякий случай наступил 27 июня 1997 года, в пятницу. В день и час, когда председатель Центрального банка РФ Сергей Дубинин вручил председателю правительства России Виктору Черномырдину письмо «О незаконных переводах средств федерального бюджета Российской Федерации банкам и предприятиям» (на трех страницах с приложением на 28 листах). Это было первое из двух тщательно подобранных и надежно аргументированных досье по операциям с участием МАПО и администрации Московской области, — обошедшимся государственному бюджету соот-

ветственно в 237 и 275 миллионов долларов, — которые тут же проследовали в прокуратуру, снабженные крапкой, но недвусмысленно-печной резолюцией премьера.

А неполные три недели спустя уже оказалось, что грандиозный финансовый скандал с разоблачениями на общую сумму в полмиллиарда долларов полностью вывернулся наизнанку.

Еще в первых числах июля, когда одни и те же документы из «досье Дубинина» и комментарии к двум раскрытым в них многозвенным схемам финансовых проводок кочевали по страницам «Коммерсанта», «Московского новостей», «Известий», «МК», нетерпеливые наблюдатели с азартом обсуждали вопрос, «купеет ли Вавилов доехать до Шереметьева прежде, чем к нему домой придут с ордером на обыск». Спуги о выдаче такого ордера Генпрокуратуре даже пришлось опровергать особым заявлением 14 июля.

Но к середине месяца, к прошедшей при полном аншлаге пресс-конференции Андрея Вавилова в «Славянской», выяснилось, что приданое, собранное им — «пушинка: пушинка, ни одного перышка» — за беспокойные годы минфинского служения, позволяет при желании сделать гораздо более актуальной и реалистичной другую тему для обсуждения: во что обойдется Сергею Дубинину скандал, который он сам затеял.

Отличается умом и сообразительностью

Заметим, что за судьбу Вавилова волновались — кто более или менее доброжелательно, кто с нескрываемым злорадством — только люди, не слишком хорошо знакомые с героем. Те, кому доводилось общаться с Андреем Петровичем ближе, по всей видимости, ни секунды не сомневались в благополучном исходе нынешней передыжки для финансиста.

«Он придумает тысячу причин, по которым совершенно точно был обязан проводить бюджетные деньги — хоть МАПО, хоть Московской области — именно через эти гособлигации и никак иначе, — усмехается лидер одного из крупнейших российских банков. — А если кто будет и дальше удивляться, откуда взялись украинские векселя, так приплетет еще и МИД, которому будто бы было полезно «оживить» тухлые бумаги дружественной державы, потому что это давало возможность отторговать у нее что-нибудь дополнительное — хотя бы и на переговорах по Черноморскому флоту».

«С Мифами вообще дело почти безнадежное, — вторит другой банкир. — Помните, еще в тот период, когда проходило акционирование МАПО, в качестве отдельного объекта собственности рассматривалась площадка «Кротинки» авиационной фирмы в районе аэропорта Быково. Причем объекта весьма ценного: туда свезена уйма готовых самолетов, в большей или меньшей степени укомплектованных. Кажется, в борьбе за приватизацию этой стоянки кто-то кого-то даже застрелил. Так что при желании всегда можно ткнуть пальцем в три первых самолета из этого

ряда и сказать: да вот же они, вы заказывали — мы построили. Мол, какие еще претензии?»

Чинчиной Центробанка, оказавшиеся на этих днях в непосредственной близости к эпицентру скандала, с такими предположениями в принципе готовы даже и согласиться. «Разумеется, государство вправе удовлетвориться таким ответом своего финансового «подрядчика»: дескать, вот вам ваши самолеты за ваши деньги, и отстаньте от нас, — кивает высокопоставленный чиновник с Неглинной. — Но точно так же оно вправе и заинтересоваться: а не надурил ли его по ходу дела этот самый подрядчик. И если обнаружит, что все-таки надурил, вправе решать, что с ним дальше делать».

На пресс-конференции 15 июля Андрей Вавилов уже успел блестяще подтвердить свою репутацию человека хладнокровного и весьма изобретательного, когда дело доходит до оправдания его собственных решений или просто добросовестно исполненных им распоряжений. Законодательные упоминания об использовании бюджетных средств, обширная практика применения денежных суррогатов при бюджетных проводках, пришедшие «опережающего» финансирования (когда деньги выплачиваются задолго до подписания соответствующего контракта) — все пошло в дело. «Убойный» компромат из собранных Центробанком досье вдруг предстал набором рутинных приемов государственной бухгалтерии.

Единственным, пожалуй, непоясненным обстоятельством осталось возникновение банковского отстроя в описанных Центробанком финансовых схемах: того отстроя, что упирался в банк «Лунд-Спр» на Барбадосе. Но и тут — не Вавилов же числится среди акционеров финансового заведения в офшорной зоне, а зам-



СТОИТ ТОЛЬКО ПОПРОБОВАТЬ РАСПУТАТЬ
ВЛУЧЕНО СКАНДАЛА ВОКРУГ «ДОСЬЕ ДУБИНИНА».
КАК ОКАЖЕТСЯ, ЧТО В ОСНОВЕ ЕГО — КОНФЛИКТ
МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, КУДА БОЛЕЕ ВАЖНЫМИ
НЕЖЕЛИ ТЕ, ЧТО ОБВИНЯЮТ ДРУГ ДРУГА ПУБЛИЧНО

пред Уникомбанка Глоризов. Все равно мемы.

Один из многоопытных московских финансистов, консультировавших «Игоги» на предмет казусов с МАПО и администрацией Московской области (во всей этой истории стоит отдельно обратить внимание и на то, до какой степени реально высоки, кто соглашается ее комментировать, настаивает на гарантиях своей анонимности), резюмировал: «С формально-юридической точки зрения придаться к Вавилову будет фактически невозможно. На лицо корыстный умысел или конкретные игрилки на рынке ценных бумаг просто оказались недостаточно профессиональными. Кто и насколько обогатился и до какой степени рассчитывал на это обогащение, проводя финансовые операции? Все — из области догадок. А догадки к тому же подразумевают долгие и нудные обсуждения моральных качеств разно-

образных фигурантов дела. В таких случаях хорошо было бы обратиться к жюри присяжных: им ведь доказательства не нужны. Они бы посмотрели, во что человек одет, на чем ездит его жена и где они проводят свой отпуск, — и либо поверили бы объяснениям, откуда что взялось, либо нет, либо почували бы, что тут «неладно что-то», либо остались бы глухи».

С присяжными в нашей стране пока дела обстоят худо. Какими, в таком случае, мотивы отчаянной атаки? На что все-таки расчет?

«Финансы — вне политики»?

«Наведение «сокрушительного порядка» в наши планы, конечно, не входило. Этих амбиций у нас нет. Точно так же никто в ходе недавних проверок деятельности МФК, Уникомбанка и проч. не ставил перед собой задачу извести под корень какого-нибудь конкретного деятеля, — утверждает один из ближайших соратников Сергея Дубинина. — Зато мы считаем себя обязанными пресечь практику использования бюджетных средств помимо законной процедуры, предполагающей участие парламента и т.д.

Мы обнаружили схему финансовых проводок, позволяющую спокойно увозить бюджетные деньги от нашего контроля. Мы подозреваем, что схема была придумана вовсе не специально для двух обнаруженных нами случаев: она явно с теми или иными вариациями использовалась и раньше — уж больно она хороша. Значит, мы обязаны эту схему сломать. А сделать это можно единственным образом: раскрыть, разгласить ее устройство, тогда применить ее в следующий раз будет уже невозможно. Ну, побойлись бы огласки, положили бы под сукно результаты деятельности наших

ПРИИДИСЬ

Молчание — золото

Скандал, разразившийся на прошлой неделе в связи с заявлениями Сергея Дубинина, объективно на руку оппозиции. Прежде всего как любым абстракциям (независимости от волеизъявления в нем людей) ослеза во властных коридорах из за казенных денег. Казалось бы, трудно себе и вообразить более удобный повод заволновать на всю Ивановскую: «Вары У кого крадет? У народа!» и т.д. Однако озабоченные журналисты, уже были припугнуты скандальными новостями, гласившими о волеизъявлении руководства КПРФ, не оправдались. Во всем случае перед. Первый фильм молчит, предоставляя всем заинтересованным своим дегустаторам и зрителям.

Мы в последнюю очередь считаем многие думские наблюдатели, молчаливо соглашаясь объяснять тем, что скандал как раз абстрактным не является, в него вовлечены вполне конкретные действующие лица. И конечно, на чьей стороне, так сказать, «компания». С Сергеем Дубининым коммунисты стараются не иметь ничего общего, поддерживать рвение оппозиции. Ему, конечно, доставалось за «антинародную политику». Но на последние предостережения

заседания Думы именно после «предостережения» на защиту Дубинина при решении вопроса о судьбе годового отчета ЦБ. В рядах оппозиции нынешней главы Центробанка воспринимается как член команды Виктора Черномырдина, что для многих партийцев автоматическим означало — враг Анатолия Чубайса. А тут еще «враг» в стремлении «первого парадокса» вице-премьера посадить в ЦБ своего человека... Так что «враг моего врага — мой друг».

Если «друг» прав (а это очень вероятно, хотя бы потому, что с заявлениями вроде последнего дубининского без «календы» доказательства в руках, как правило, не выступают), то коммунисты с готовностью подымут его на шты как борца с казнокрадками и коррупционерами, не забывая упомянуть приговаривать: «Мы предупреждали! Мы им говорили!» Помимо всего прочего, у них появится отличный аргумент в поддержку не раз уже выдвигавшихся требований не подпускать коммерческие банки к бюджетной кормушке.

Если же Дубинина действительно, как многие считают, спровоцировали (он спровоцировал, корвался, не имея доказательств, и будет вынужден как честный человек подать в отставку), то и тогда коммунисты долго плакать не будут. Дубинину немедленно станут примерять терновый венок жертвы все тех же

казнокрадов, заговявших в высокие государственные кабинеты, против которых он, честный и принципиальный, возмущается выступать.

И в том, и в другом случае коммунистам невыгодно «касыкаться» сейчас — до того как проведены все проверки и между участниками действия не расправлены роли атлета и ослика. Мол, пусть сначала все станет на свои места, а уж потом мы начнем скандировать либо во здравие, либо за упокой.

Подобное поведение, безусловно, выглядит логичным и прагматичным. И все-таки, как представляется, молчание левых объясняется гораздо более прозаической причиной — отпуском. Коммунисты и так-то никогда оперативностью не отличались (известны случаи, когда заявления ЦК КПРФ обнародовались спустя чуть ли не две недели после событий, заслуживавших немедленной реакции). А сейчас лето, душно на камушках, значит перебить товарищей в преддверии назначения на осень новых классовых враженин? Выступить нынешний скандал во что-то более существенное — пленум или там заседание фракции можно будет провести и в начале сентября. А нет — так и разговаривать не о чем.

Вот только Политика, как и Поэзия, — баба капризная, капризу не признает.
Михаил Коржев



инспекторов. Но утаив то, что обнаружили, мы сами становимся частью этой схемы. Вот и вся альтернатива скандалу...

Хозяин соседнего кабинета в импозантном здании на Неглинной настроен еще более решительно: «Если у нас тут — касса целого государства, то мы не можем спокойно смотреть, как мимо этой кассы, без ведома кассира, туда-сюда носят деньги в колоссальных объемах. И все это — по единоличному решению некоего чиновника».

Служащие Центробанка и среднего, и высшего ранга демонстрируют в эти дни обычно отнюдь не характерную для них застенчивость и умеренность амбиций. Они утверждают, что и в самых смелых своих мечтах не собираются идти дальше «усовершенствования ведомст-

венных инструкций, дабы попытки провести аналогичные схемы платежей были бы сразу видны в стандартной банковской отчетности. Они обращают внимание публики на то, что «лишь указали адреса, по которым двинулись бюджетные деньги, а заставить вернуть их в бюджет — во власти совсем других органов».

Они в любую минуту готовы уступить прокуратуре «право указывать пальцем на злодея и требовать для него справедливого наказания».

Но тут же можно услышать и иные комментарии: «Переданные в правительство материалы о МФК и Уникомбанке сильны пре-

жде всего своей полнотой. Это любовно, тщательно подобранные dossier. Их опрелять, рассейть опять по листочку — невозможно. Схема раскрыта. Исполнители названы. Сооружено что-то вроде ящика Пандоры: его можно сколько-то времени держать закрытым, но совсем избавиться от него нельзя. Так что Дубинин защищен уже тем, что его отставка бессмысленна. Вслед за ним пришлось бы вычистить с Неглинной всех, кто имел отношение к разработке этого дела. Вплоть до инспекторов, проводивших проверки в банках...»

Что там в ящике Пандоры

Первые признаки стремления как раз и свести конфликт «к нулю» уже налицо. Одного только вполне примирительного по существу и тону совместного заявления ЦБ и Уникомбанка, вышедшего в минувшую среду, хватает, чтобы убедиться: скандал тихо, с еле слышным свистом сдувается.

Президентские выборы 1996 года дорого обошлись нам не только потому, что на них и в самом деле много потратили рублей и «уев». Деньги будут по-прежнему ходить в этой стране мимо кассы, и «мимо кассы» же будут пролетать всевозможные «клонированные раз и навсегда» с хитроумными схемами подобного хождения, пока в полном расцвете сил останутся люди, которых «никто» нельзя трогать, потому что они помнят слишком многое.

Пока, расставаясь с госслужбой, они будут уносить с собой на всякий случай желтые папки с ботиночными тесемками. А в этих папках будет все: «пальмы», девушки, голубые экспрессы, синее море, белый пароход, мало поношенный смокинг, лакей-японец, собственный бильярд, платиновые зубы, целые носки, обеды на чистом животном масле и, главное, море маленьких друзей, слава и власть, которую дают деньги». Это сказал не Вавилов, а Бендер.

В поисках доверенного лица



Новым губернатором Иркутской области может стать человек, пользующийся доверием только семи процентов населения

Владимир Тодрес, Юрий Феклистов (фото)

КАКИМ ОН БЫЛ

«Н озилов королем был губернатор. Все с Москвой воевал. Только москвичи и иностранцы все равно в области все купили. И Ножикова съели». Случайный собеседник, радиомонтажник Миша, допивает бутылку местного пива «Адмирал Колчак», сливает в Ангара и заканчивает: «Теперь вот опять выбирать. Только вы, московские, и нового съедите».

В конце апреля губернатор Иркутской области Юрий Ножиков подал в отставку, оказавшись первым в новейшей российской истории губернатором, решившим уйти по собственному желанию. 27 июля жители области должны выбрать нового начальника Приангарья, которому предстоит заведовать краем неоглядной тайги, крупнейших месторождений золота, гигантов алюминиевой индустрии и нефтехимии, ангарского каскада ГЭС и знаменитых угольных пластов.

Все шесть лет истории посткоммунистической России Иркутскую область можно было изучать как пособие по «становлению Федерации». В отношениях Иркутска и Москвы, как в пригороде частой байкальской воды, отражалась суть отношений столицы с регионами, не замученная на «национальным фактором» (как в бывших автономиях), ни идеологическими спорками (здесь все шесть лет устойчиво господствовали коммунисты). Иркутская элита билась с федеральной властью за право самой распоряжаться ресурсами области. И одновременно — налаживала отношения со столичными «денежными мешками».

Нынешнюю предвыборную кампанию Иркутской области затмили битвы за немцовское и

сысоевское наследство в Нижнем Новгороде и Самаре. В Иркутске нет явного противостояния оппозиции и «партии власти». На берегах Ангары сталкиваются не столько идеологии, сколько интересы.

Ахела промахнулся

Юрия Ножикова в Кремле не любят. Хотя и не было случая усомниться в его лояльности. Тем не менее отношения иркутского губернатора с обитателями столичных кабинетов всегда балансировали «на грани»; его справедливо числят среди самых строптивых «региональных баронов», постоянно и отчаянно воюющих за расширение полномочий провинциальной власти и уравнение в правах «русских» краев и областей с бывшими национальными автономиями.

Иркутская область одной из первых российских губерний приняла свой устав — «малая конституция». А вскоре добилась и подписания с Москвой Договора о разграничении полномочий, существенно расширившего возможности областной администрации контролировать природные ресурсы и финансовые потоки. Потом Ножиков довел столицу до белого каления, первым из региональных лидеров предъявив иск федеральным властям в Конституционном суде. В результате удалось отобрать у РАО «ЕЭС России» объединение «Иркутскэнерго» (то есть ангарский каскад ГЭС) и таким образом сохранить в области низкие тарифы на электричество.

В 1993 году Борис Ельцин попытался отправить Ножикова в отставку, но почти сразу отменил свое решение: слишком высоким оказался авторитет иркутского губернатора. Через год Ножиков подтвердил свое право на кресло «хозяина области», собрав на выборах 70 процентов голосов.



Бывший губернатор Иркутской области Юрий Ножиков (вверху слева) и его потенциальные преемники: коммунист Сергей Лавченко, мэр Иркутска Борис Говорин и промышленник-нефтяник Федор Сивидон

С тех пор рейтинг «начальника Ангары» сохраняется на этом уровне, недостижимом для остальных иркутских политиков. «Сибиряки — люди привычки», — объясняет один из местных социологов. — К начальнику привыкли, он уже почти десять лет над ними сидит, а не заносится, не ездит на джипе с охраной, о взятках даже разговоры не возникало, а плюс к тому в области не отключают свет, газ и воду.

СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли и научно-технических связей с зарубежными странами (ОАО «Совинцентр»)

ПРЕДЛАГАЕТ В АРЕНДУ



Наш адрес:
Москва, Краснопресненская наб., 12
Тел.: 258-12-12, 253-10-72, факс: 253-22-46

Комфортабельные офисы и квартиры для длительного проживания

1. Гибкие условия аренды (от 1 месяца до нескольких лет)
 2. Отремонтированные площади (от 30 до 2000 кв. м)
 3. Круглосуточная надежная охрана
 4. Подземный гараж с 2 автомойками, станция диагностики, охраняемая автостоянка
 5. Пакет гостиничных, конгрессно-выставочных и деловых услуг с предоставлением значительных скидок для арендаторов
- К услугам арендаторов:
- ▢ деловой центр, библиотека, Интернет
 - ▢ аква-центр «Атлантис» и фитнес-клуб
 - ▢ рестораны, бары, ночной клуб, магазины
 - ▢ салон красоты Сергея Заверева
 - ▢ сервис техобслуживания
 - ▢ медицинский центр
 - ▢ Международный пресс-клуб и многое другое

Среди наших арендаторов: «Биз оф Америка», «Круп», «Марубени», «Дельта Эйрлайнз», «Дженерал Моторс» и др.
Сотрудничество с Центром международной торговли — это новые возможности для Вашего бизнеса!



Жизнь тихая, но не безоблачная. А где она теперь легкая? Приезжаем понять все это сложно. Представитель президента в области Игорь Ширококов рассказывает, что после известия об отставке Ножикова учителя Братска написали коллективное письмо: дескать, готовы мириться с задержкой зарплаты и отпуск не брать, только уж вы, Юрий Абрамович, нас не покидайте.

Отчего Ножиков ушел? Многие полагали вначале, что он попросту хотел без проблем переизбраться, и поэтому решил форсировать выборы, чтобы не дать потенциальным соперникам раскрутиться. Однако в гонку он не вступил. Теперь злые языки из числа нынешних кандидатов утверждают, что оказались исчерпанными ресурсы прежней тактики Ножикова — валить вину за все проблемы на Москву, а самому представляться народным заступником. Сам 63-летний губернатор говорит, что просто устал: «Новый лидер области будет минимум лет на 10 моложе меня. Помните — «настанет день, и Акела промазается на охоте»? Вот». И вправду — речь губернатора все так же энергична и отрывиста, жесткие черные волосы своеобразно торчат в разные стороны, но походка его стала заметно тяжелее, а под глазами набрякли темные мешки.

Но это лирика. А вот физика: с момента переформирования правительства России Ножиков безуспешно пытался встретиться (или хотя бы созвониться) с Чубайсом или Немцовым. На его предупреждение о возможной отставке не обратил внимания никто, кроме Егора Строева. В то время как Ножиков уходит от дел, в области появились явные признаки готовящегося передела собственности. А делить есть что.



В штабе Бориса Говорина (линии) считают Игоря Ширококова кандидатом №1. И не его вина, что город и его жители переживают не лучшее время

Ангарское наследство

Недавнее решение Высшего арбитражного суда РФ фактически «заморозило» едва ли не самый масштабный проект на территории области — разработку Сухого Лога, одного из крупнейших золотых месторождений в мире. Арбитраж обнаружил нарушения, допущенные при акционировании компании «Лензолот», и вернул ее в государственность. «Лензолоту» предстоит новое акционирование, а Сухому Логу — новый конкурс желающих его разрабатывать.

Пока отложен и другой конкурс — по передаче в доверительное управление госпакета акций «Востобугля». Этот гигант разрабатывает, в частности, знаменитые черемховские угли. Государству принадлежит 51 процент «Востобугля», и до сих пор гостакетом распоряжается сама администрация объединения. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. «Я однажды приехал угля уголь покупать», — рассказыва-

ет заместитель гендиректора Байкальского целлюлозно-бумажного комбината Анатолий Штейнберг. — Меня встретили человек десять, показывали мне кучу документов: «Мы рассчитывали свои цены». А у них цена — вдвое против мировой! Я встал и ушел. Потом купил, конечно, втюхал, подделывал и за валюту. На их же разрезе. «Мы вместе с администрацией области надавили на Москву, чтобы перенести конкурс. Акции не должны попасть в руки, нежелательные для нас», — признается Станислав Ширяев, зам гендиректора «Востобугля» по производству. Среди основных претендентов на управление угльным гигантом называют концерн «НИПЕК» известного бизнесмена Казимежа Кудельского.

Однако самый громкий передел градет в энергетике: первый вице-премьер Борис Немцов вновь поднял вопрос о вхождении «Иркутскэнерго» в РАО «ЕЭС России». На сегодня «Иркутскэнерго» — единственная региональная энергетическая компания, сохраняющая независимость, а значит, право устанавливать свои тарифы. В Иркутске утверждают, если эта независимость будет утеряна, то тарифы немедленно подскочат примерно втрое.

Приангарье — не Приморье: отключенный свет в домах никто не опасается, даже если «Иркутскэнерго» и вправду вольется во всероссийскую монополию. Жестокое потрясение ждут промышленность, а главное — местных производителей алюминия. Заводы в Братске и Шелекове, один из крупнейших в мире, были построены здесь исключительно из-за дешевой энергии. Все остальное играет против них — и удаленность от рынков, и отсутствие сырья. Но именно низкая цена ангарского электриче-



ства привлекала в Братск прословутую Trans World Group братьев Черных, а в Шелекове — российско-американскую компанию RUSOBA.

Над заводским поселком в Братске висит густой смог, кроны сосен — болезненно-желтого цвета, пруды-отстойники плавно переко-

даты в свалку, а та — в кладбище. Но люди здесь держались за место. Зарплату платят исправно, и по российским меркам не маленькую — 3–3,5 миллиона в месяц. Производство растет. Пока. Дело не только в боях вокруг ГЭС: ни московским, ни местным властям не нравится сама схема организации производства. Заводы работают по топлингу, то есть на даче сырье с последующим разделом продукции между поставщиком сырья и производителем металла. При этом денежных расчетов в области не происходит — а значит, не с чего брать налоги. Так работают не только алюминиевые заводы, но и, к примеру, нефтехимкомбинат в Ангарске, вошедший в результате залоговых аукционов в империю ОНЭКОИМа.

«Московские и иностранные инвесторы фактически ушли у нас налогооблагаемую базу. А что остается области? Ничего!» — восклицает Ножиков. После объявления о его отставке область фактически не управляет никто: шесть его замов разом ушли в отпуск, а первый зам Владимир Яковенко и вовсе уволился. И тут же нашел работу — в руководстве онежской нефтяной компании СИДАНКО. «Ножиков был политической фигурой. С Москвой разбирался. А экономикой, в частности, приватизацией, занимались замы в главе с Яковенко. Так что за их будущее не волнуйтесь», — прокомментировал представитель президента Ширококов.

Весенний призыв

«После Ножикова в области явного лидера нет.

Каждый из девяти кандидатов надеется на успех», — считает глава местного избиркома Виктор Ипатенко. Впрочем, в забеге обозначилась четкая четверка лидеров. Пока всех опережает мэр Иркутска Борис Говорин. В запылок ему дышит секретарь местного обкома КПРФ Сергей Левченко. За ними — Иван Щадов, гендиректор «Востобугля». Четвертый с каждым днем отстает все больше — руководитель Ангарской нефтехимической компании Федор Середюк.

Считается, что Говорин — надежда реформаторов, Левченко — «изюгановский калачик», а Щадов и Середюк — те самые «красные директора», которых так от души приложил Борис Ельцин в своем недавнем радиобращении. «Но если честно поговорить — они ведь даже лицом все похожи», — сокрушенно вымолвил в курилке сотрудник одного из избирательных штабов.

Основной посыл программы — у всех один и тот же, внутренне противоречивый: «поднимем промышленность за счет стратегических инвестиций, но защитим достоинство области от посягательств московских и иностранных денежных мешков». А теперь найдите десять отличий. «Чтобы губернаторская власть была действенной, на все, в том числе и на частные предприятия, должны быть назначены представители губернатора». Кто сказал? Коммунист Левченко? Нет, директор Щадов, называющий себя сторонником сразу и Лебедева, и Явлинского. А коммунист Левченко? Пытается избежать слова «национализация» и, выби-

ОАО "КВАРТАЛ 32-33"
по поручению Правительства Москвы
(получено лицензия № 393 от 10.05.94г. и № 346 от 18.04.96г.)
Входит в проектную группу новых жилых домов

Ленинский пр-т, 116-1
Элитные квартиры в рассрочку

2-комнатная квартира
Общая площадь 136.6 кв.м.
Жилая площадь 87.7 кв.м.
Зимний сад
2 санузда, балкон.

3-комнатная квартира
Общая площадь 150.5 кв.м.
Жилая площадь 106.4 кв.м.
Зимний сад
2 санузда, балкон, лоджия

4-комнатная квартира
Общая площадь 178.0 кв.м.
Жилая площадь 128.0 кв.м.
Зимний сад
2 санузда, 2 балкона

6-комнатная квартира
Общая площадь 262.8 кв.м.
Жилая площадь 184.1 кв.м.
Зимний сад
3 санузда, 2 балкона, лоджия

Престижный экологически чистый район район ст.м. "Проспект Бернадского". Современный 28-этажный жилой дом с подземным гаражом на 100 мест. В доме предусмотрены: бр. снуж, тренинговый зал, круглосуточная охрана и все необходимое для быта и отдыха современного человека. Роскошное пространство, позволяющее создать любой интерьер в одном и двух уровнях:
1-комн. (84.8 кв.м.)
2-комн. (136.6 кв.м.)
3-комн. (140-168.2 кв.м.)
4-комн. (155-178 кв.м.)
5-комн. (200 кв.м.)
6-комн. (262.8 кв.м.)
7-комн. (318 кв.м.)
В каждой квартире — **ЗИМНИЙ САД**. Великолепный вид из окон. Оплата по выбранной Вами схеме. В проекте участвуют крупные российские компании.

Телефоны отдела продаж: (095) 432-99-80, 432-05-01, 432-58-33



должны ра-
к как у всех

кутские коммунисты намерены взять

Как полагают параллельно с этим директором «Востокбизнеса» (и на его имя отправляют местную структуру) беда на будущее.

[illegible]

Глобально местные наблюдатели на выборах «де ювые тузы» стремятся «разложить» ящики по разным критериям (вызванные картонки, сотрудники ОНЧ, СИМа и СИДАНКО и вправду «проходится» видеть в самых разных избирательных «шаблах»). Но кажется, важнее другое «тузы» вычленили автоматически, когда выяснилось, что среди претендентов на губернаторский пост нет действительно сильных фигур. Можно не держаться раньше времени, когда понадобится «общий язык» с новыми губернатором будет найден легко. А куда он денется?

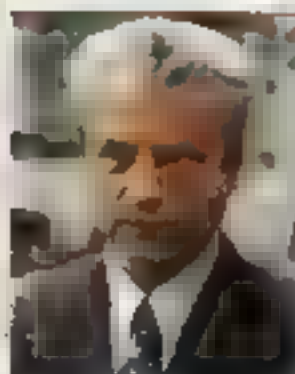
Список российских государственных деятелей, в разное время губернаторствовавших в Приангарье, звучит величественно: граф Михаил Сперанский, граф Николай Муравьев

Основные претенденты рассчитывают по-пасть в этот перечень, выиграв в первом же туре. Благо это несложно: из участников должно прийти не меньше 25 процентов избирателей, а победит тот кандидат, который наберет больше других, но при этом не меньше четверти от всех поданных голосов. Короче говоря, губернатор может быть избран всего 7 процентами жителей области.

Вдоль дороги у села Култук беззарплатные жители пытаются продавать местную садовую монокультуру — клубнику «виктория», ягоды величинам в полтора сантиметра. Проезжие редки, и ведро идет по 35 тысяч. «За кого хлопотать? Я и не думала. Без нас все решат Култык! да и всех — «Култук Баси» все придет» — Ану вот, я и говорю — култык!

В селе Большая Речка на берегу Ангары отстраивается чуть ли не каждый третий дом «Село-то? Да, богатое. Тут достроили и звероферму — норку разводят? Зарплата? Нет, не задерживают. В крайнем случае шкурками отдают. Тоже неплодое». Из десятка опрошенных — большинство «не определились». И вдруг — неожиданного голос. Володя, некогда выпускник Московского архитектурного, ныне владелец магазина в Большой Речке: «Я бы не только горословать — я и доверенным лицом стал бы. У кого? А кто мне 60 миллионов на год под человеческий процент даст — у того бы и стал. Только не даст ведь никто».





Директор Федеральной службы безопасности России Николай Ковалев подписал с руководителем службы национальной безопасности Чечни Абу Мовсеевым соглашение о сотрудничестве по всем вопросам

входящим в компетенцию двух ведомств. Как следует из текста документа, в первую очередь речь идет о борьбе с терроризмом, диверсиями, вербовкой наемников и захватом заложников.

Сами чекисты воздержались от комментария, предоставив это занятие штатским. Вице-президент Чечни Ваха Арганов высказал предположение, что документ подписан в

Рыцари плаща и папаша

Ессентуках Ковалевым и Мовсеевым — «по поводу создания российско-чеченского «терпола». В свою очередь заместитель секретаря Совета безопасности России Борис Аглов высказал предположение о возможности участия российских следователей в совместных операциях на территории Чеченской Республики. Однако если все это и станет реальностью, то в весьма отдаленной перспективе. Пока, как следует из заявления, официальным лицам Москвы и Грозного «на первом этапе взаимодействия будет ограничиваться обменом информацией». Неизвестно только, как долго этот первый этап продлится. Впрочем, факт подписания соглашения значим: ранее сами по себе, если учесть взаимную неприязнь, которую спецслужбы пытаются друг к другу в Грозном нет страшнее обвинения, чем упрек

в сотрудничестве с ФСБ. А в Москве на Тубинке до недавнего времени с особым усердием исследовали версию о «чеченском следе» как дото российского теракта.

Стремление наладить взаимодействие спецслужб безусловно заслуживает одобрения. Однако хотелось бы, чтобы дело пошло дальше деклараций. А в это верится пока с трудом, поскольку опыт аналогичного договоренности российского и чеченского МВД оптимизма не внушает: дальнейшее повеление браться за труды грозненских милиционеров на «открытых» московских чиновников, гордо указывая журналистам, процесс не продвинулся. Впрочем, как заявил на прошлой неделе представитель МВД генерал Сергей Сидоренко, сотрудничество правоохранительных ведомств «могло бы быть более продуктивным при наличии договора между прокуратурами».

Григорий Воскобойников

Проблемы со здоровьем

Проблемы со здоровьем командира «Мира» Василия Циблиева поставили на грань срыва весь график пилотируемых полетов на российской орбитальной станции. Сердечная аритмия, которую зафиксировали приборы во время тренировочных полетов на вертолетах, по мнению врачей, вызвана колоссальными физическими и психологическими перегрузками, которые выпали на долю командира в течение 160 суток полета.

Циблиеву, совершающему свои вторые длительные полеты, в борткоманде Александр Лазуткин пришлось приводить танцию в порядок после пожара, потом ремонтировать обшивку, потом от жары систему терморегуляции, затем громко закричать: «Плох модуль «Синкя»!» после того, как его проглотил потерявший управление «Прогресс». Последние



Дела сердечные

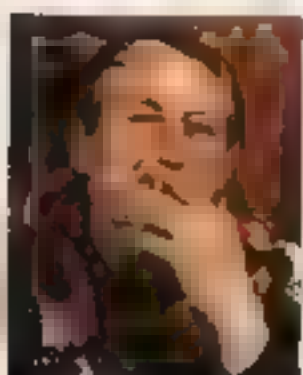
две недели космонавты тпали максимум по четыре часа в сутки. Они разгружали грузовой корабль, доставивший на орбиту болельщиков оборудования для ремонта, топливо и продукты. И одновременно проводили тренировки, отрабатывая выходы в открытый космос. При этом ответственность за все происходящее на давно выработавшем плановый ресурс станции, а также за безопасность трюкаkers члена экипажа — Михаила Фозла — возлагалась на плечи командира. В том числе и ответственность за серьезнейшую за последние три недели аварию — 17 июля, когда из экипажа случайно выдернул кабель, ведущий к «коричневому блоку», управляющим компьютерам, станция потеряла ориентацию в пространстве, и батареи полностью разрядились. На «Мире» пришлось отключить все системы, космонавты перешли в крошечный модуль «Союз».

Теперь, по заключению медиков, Циблиев не сможет подстраивать физиологическое состояние под требования полета, поэтому операция по подключению солнечных бата-

рей «Спектра» к общей системе энергоснабжения станции — физическая, требующая ему противопоказания. Он принимает медикаменты, поддерживающие работу сердечной мышцы.

В центре управления полетами предполагали во время выхода в «Спектр» заменить Василия Циблиева американцем Майклом Смитом. Тем более, что тот не против и даже проходил соответствующую подготовку во время тренировок в земном аналоге. Но не исключено, что НАСА, стараясь перенатренировать, будет тянуть с решением до последнего. Возможно, ремонт аварийного модуля «Спектр» уже раз отложенный. 8 июля на 24 июля, но будет перенесен. Между тем производственные работы необходимо до конца июля. Позже на это время не будет времени, чтобы приступить к приему новой экипировки — Анатолия Голосева, Павла Виноградова и французца Песопольда Эмара. Экипаж Циблиева возвращается на Землю только в конце августа, и нынешние энергетические возможности «Мира» могут не хватить для жизни шести человек на борту.

Владимир Грозов



В начале июля поэт Евгений Александрович Евтушенко опубликовал в «Литературной газете» полное отчаянное письмо-адрессованное президенту РФ премьер-министру, трем вице-премьерам и мэру Москвы. Нет должного внимания со стороны государства и правительства к писателям и поэтам, ни к мертвым, что еще полбеды, ни к живым, что совершенно возмутительно. Поэт тронут тем, что руководство страны «незамедлительно почтило память Булата Окуджавы». Но при этом, по мнению Евтушенко, к увековечению памяти Бориса Можаева Вла-

Жалобы поэта

димира Соловухина и других достойных литераторов оно относится достаточно равнодушно.

Читая это странно. Дело даже не в том, что оплевание Владимира Соловухина в «храме Христа Спасителя» отнюдь не свидетельствует о равнодушии, но кощунственно выглядит сама идея «посмертного убавливания». И уж тем более неприятен дух меркантильности, соседствующий с разговорами о вечном. Литераторам — несчастным «париям» — даже не выделяют бюллетень, возмущается Евтушенко. Интересно, кто, по мнению поэта, должен этим заниматься? Писатели у нас — слава Богу — не на государственной службе, а бюллетень выдает работодатель. Писатели жалуются Евтушенко с трудом находят себе место в жизни

в то время как в США и на Западе даже существуют должности «писатель при университете». Такая должность действительно имеется в некоторых университетах США. А вот, например, Франция и Германия обходятся без нее, и знает ли поэт Евтушенко, каковы были бы преподавательские ставки в российских университетах? Боюсь, что здесь его ждет сильнейшее разочарование.

Очевидно, последним бастионом поруганной поэзии видится поэту «колыбель» его поэтического поколения — Политизмический музей. Большим зал которого, по свидетельству все том же «Литературки», арендован поэтом на 25 лет, в течение которых он намерен в каждый день своего рождения встречаться с «подлинными» любителями поэзии, то есть поэзией Евгения Евтушенко.

Николай Александров («Эхо Москвы»)



Андрею Кокошину удалось сработать с тремя министрами обороны, доказав тем самым, что гражданский контроль в армии в принципе возможен

Одинокий регбист на военном плацу

«О ТИЛЫЧА ДО ИЛЫЧА БЕЗ ИНОДРАК
 а и чаравычача шутылы в
 прыч «опамятыч» вренне
 пры Миколаю амац вывект
 поф совет каго феліцыччэ-а дэможа чыт
 н і чык а чы на іспірэшнем кремлівч і ма н
 бы кліне аналіч нег-а і, пясныч ама, ач
 і вынчвччу о н а му пражде в асго іржжд
 Аладжн Адрэаньсавч К. К. Іллін

Он пересидел всех. Выжил, когда Греченко улетел по заданию отряда. И в это время у него в кармане в записке Копейкина Галич написал кафганским браштемом: «Сержант, казнь...»

[illegible]

26

Переход из чеченки в дагестанский минеральный район первый в жизни Андрея Кожанкина. В чеченской республике он закончил школу и техникум бауманского университета. Затем он окончил бауманский университет. Затем он окончил бауманский университет. Затем он окончил бауманский университет.

Възможно е да се установи, че в началото на 1940 г. в България е имало около 100 000 души евреи. Това е много голямо число за една държава с население от около 5 милиона души. В началото на 1940 г. в България е имало около 100 000 души евреи. Това е много голямо число за една държава с население от около 5 милиона души.

Вот так и вышло, что в этот раз я не смог увидеть ни одного из своих друзей. Но зато я увидел много новых людей, которых я никогда не видел раньше. И это было очень интересно.

Figure 1

1. Матрица инерции $H_{ij} = \frac{\partial^2 L}{\partial \dot{q}_i \partial \dot{q}_j}$ — это квадратная матрица, составленная из вторых производных лагранжиана по обобщенным скоростям. Она определяет кинетическую энергию системы.

[illegible][illegible]

A still life arrangement featuring a large, decorated Easter egg with a face, surrounded by smaller decorated eggs and sticks, set against a dark background.

что никому не удивилось, так это увидевшие себя единомышленниками. И вот одинокий человек получил пять лет назад мяч, выходящий со двора одного стоппера за другим. Бежишь, зная, что отдать пас некому и вожделенных ворот просто нет. Ведь игра идет не на поле, а на засафальтированном армейском плацу. Оступился, разорвался в кровь.



СЕКТОР ГАЗА. ПАЛЕСТИНСКИЙ ЮНОША ЗА СМЕРТЮ ДО СКАКАЛ ОТ ИЗРАИЛЬСКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ МАШИНЫ

Ветхозаветные страсти израильской политики

Исав и Иаков поссорились из-за первородства, министры Нетаньяху — из-за права быть первым в диалоге с палестинцами. Между тем арабские территории вновь охватила смута

Сергей Строкань

КОЛЛИЗИИ

КАК И БИЛЕЙСКОЕ БРАТСТВО, министры иностранных дел Израиля Давид Леви и министр инфраструктуры Ариэль Шарон оказались очень непохожими друг на друга: у них разные голоса, у одного вкрадчивый, какой и должен быть у дипломата, у другого — грубый генеральский. Кроме того, они по-разному смотрят на ближневосточный мирный процесс. Неудивительно, что так и не почувствовав семейного родства в правительстве Биньямина Нетаньяху, они вступили в отчаянную борьбу друг с дру-

гом за право вести переговоры с палестинцами, чем спровоцировали очередной политический кризис: едва не повлекший за собой вынесение вотума недоверия в кнессете не выигранной «команде Нетаньяху».

Кого благословил Биньямин

Урадовешенный Давид Леви долго терпел и из последних сил старался сохранить саморазрушающее ГЛАВА дипломатического ведомства, официально отвечающий за мирный диалог с палестинцами. Леви уже давно чувствовал, что за его спиной идет игра и многие решения принимаются без его участия. Переговоры с палестинцами были прерваны еще в марте, после начала строительства еврейского квартала Хар Хома в восточной части Иерусалима. Между

тем консолидации усилий правительства по выведению мирного процесса из тупика не последовало, напротив, политика Тель-Авива все больше испытывала опасную раздвоенность. В израильском кабинете возник еще один «внутренний кабинет из приближенных к премьеру министров», который взял в своем русле решение вопросов безопасности, включая палестинскую проблему. В узкий круг посвященных был приглашен и имеющий устойчивую репутацию «астролога» Ариэль Шарон.

Так продолжалось не один месяц. Возможно, последний каплею переполнившей чашу терпения Давида Леви стало известие о том, что в середине июня Шарон провел тайную встречу с главой палестинской делегации на переговорах с Израилем Махмудом Аббасом.

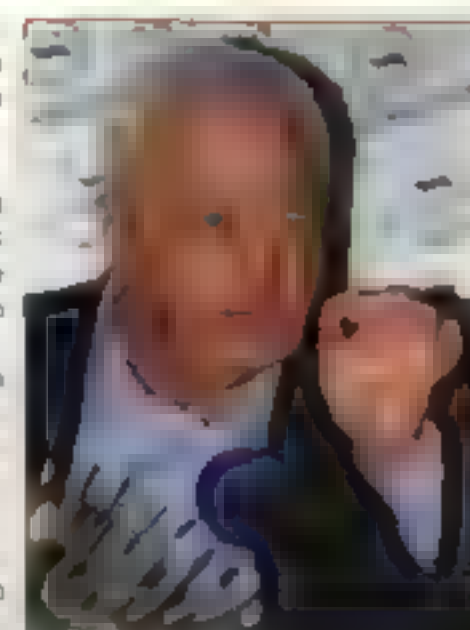
Это уже слишком главным дипломатом и миротворцем становился не Ибзики Леви, а заслуживший прозвище «бульдозер Шарон», который в 1982 году был вдохновителем израильского вторжения в Ливан, а во второй половине 80-х — начале 90-х на посту министра тогдашнего правительства немало способствовал расширению еврейских поселений на западном берегу, вопреки воле палестинцев. В качестве альтернативы подлинным в Осло соглашениям Шарон выдвинул свой мирный план: перед матрицующий израильский контроль за большей частью западного берега и — в отличие от палестинских автономий — неоплачиваемый изолированными друг от друга анклавами.

В отличие от бывшего коллег Исава, отдавшего все первородство Исаву за чужевинную похлебку, Леви не отказывался ни за какие уступки Шарону — вплоть до полной утраты права на ведение трюков дипломатической игры. Тем не менее он пытался отстоять право так же, как Иаков своего первородства, и, подобно Исаву, почувствовав себя обманутым, — благословение Нетаньяху, предназначавшееся Леви, тайным путем получил Ариэль Шарон. Непрерываемый авторитет среди значительной части и окружения премьера Шарон решил, что право первородства — должно принадлежать ему, а не Леви, который еще учится клевать. Шарон уже делал большую политику, и на какое-то время умел убедить в этом премьера.

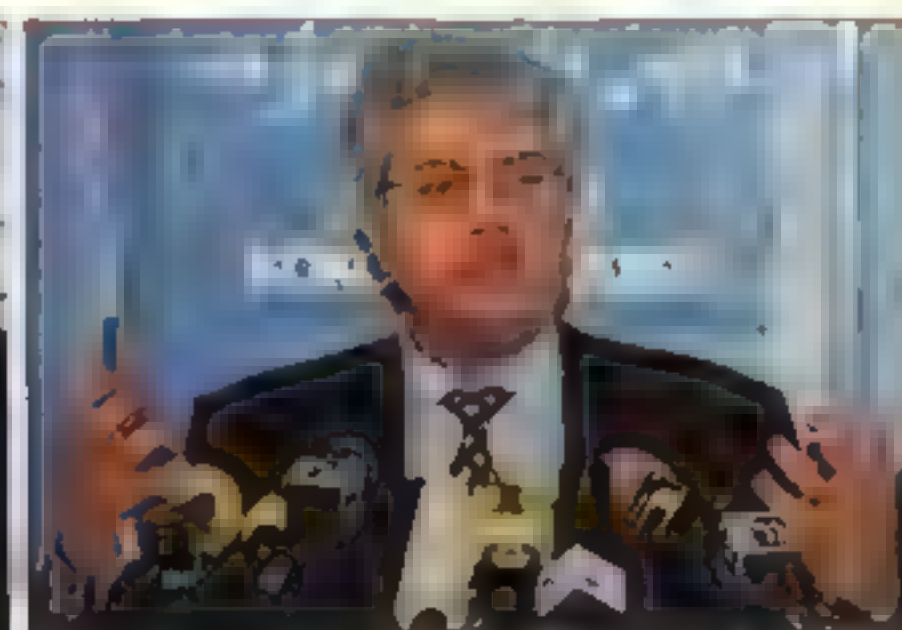
Поняв, что терять уже ничего, Леви пригласил премьера отставки. Он потребовал, чтобы Биньямин Нетаньяху «внутренний кабинет», который остроловил окрестил «кухонным», и вернул внешнеполитическому ведомству его прежние функции. Вслед за министром иностранных дел против кабинета «внутри кабинета» Нетаньяху выступили министр сельского хозяйства Рафаэль Яитан и другие члены правительства, не вошедшие в «кухню приближенных».

Нетаньяху пришло в голову дать задний ход. Он распустил «кухонный кабинет», однако заявил, что создаст новую структуру — участием министров иностранных дел и обороны для согласованного решения вопросов внешней политики и национальной безопасности. С немалым трудом, вопреки недовольству правительства, удалось преодолеть 52 из 120 депутатов поддержали Нетаньяху. 46 — в доверии отказали. В результате основательной перетряски кабинета Шарон не удержал в своих руках портфель министра финансов (тоже тогда берущего свое и хватящего уже не так?) и оказался отодвинутым на задний план в решении вопросов, связанных с мирным процессом.

Сможет ли он опять вернуть себе утраченные позиции? Бывший отважный генерал не желает признавать себя побежденным. «Вы право шутите» — отвечает он на замечание, что Нетаньяху его предал. Сам же премьер на всякий случай заявляет, что по вопросам мир-



МИНИСТР ИНФРАСТРУКТУРЫ АРИЕЛЬ ШАРОН (СЛЕВА) И МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ДАВИД ЛЕВИ ТАК И НЕ НАШЛИ ОБЩЕГО ЯЗЫКА



ного процесса время от времени будет советовать Шарону и в дальнейшем. Так что, впрочем, не попытается ли он выждать паузу, вновь вырвать у Леви право «миротворческого первородства», остается открытым.

Бульдозеры в политике и на стройке

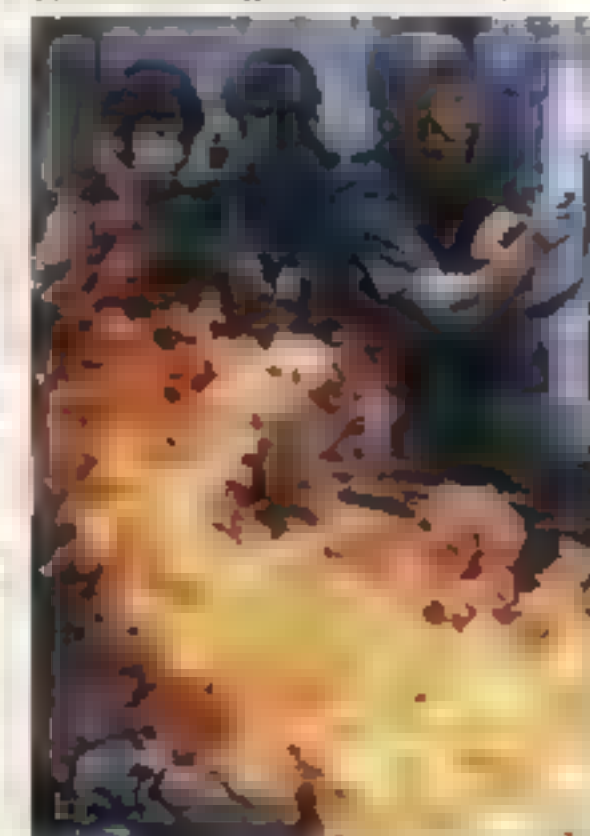
«Смутные времена» в израильской внешней политике не замедлили вывести из тупика о разрыве на ситуацию в Хевроне. Вифлееме, Рамазани и других городах, расположенных на оккупированных арабских территориях, Лоса демонстранты — жителя израильские флаги и швыряли камнями в еврейских солдат. Палестинская национальная администрация на экстренном совещании в Наблусе обратилась к совету Безопасности ООН, требуя наказать израильскую политику на территориях. Одним из вопиющих нарушений предельно мирных договоренностей одес, инцы — игнорирование строительства еврейских кварталов в восточном Иерусалиме.

Однако, в отличие от палестинских демонстрантов, звать пятипалубные тулы. Неподобно от храма Рождества Христова в Вифлееме, арабы плачут от слезоточивого газа. Причем на западном берегу магла в огонь подливают и еврейские поселенцы, как троечные крайне агрессивно. В Хевроне взрыв недовольства среди палестинцев вызвало распродажу листовок, на которых пророк Мохаммед изображен в виде свиньи, читающей Коран. Арабским ответом на эту «миниатюру» репатрианты из России Татьяна Соскинд стали разбрасываемые карикатуры неизвестного автора, на которых Биньямин Нетаньяху изображен в виде не менее живописной свиньи. Тем временем в Итамаре еврейские поселенцы забили камнями группу германского телевидения и подожгли ее машину. И в настроении, как и настроение палестинской молодежи, тоже напрямую зависит от того, что происходит в Тель-Авиве — ведь столицей и провинцией всегда были сообщающимися сосудами. Если палестинцы протестуют против нарушения подписанных в Осло договоренностей, то

еврейские радикалы, напротив, выражают недовольство тем, что отважному Шарону так и не удалось обратить эти соглашения в прах.

Вот на таком фоне воцарились на днях мирные переговоры между израильянами и палестинцами, проходящие в Тель-Авиве под эгидой США и Египта. Израильскую делегацию возглавляет министр обороны Ицхак Мордехай, не разделяющий взгляды Шарона и поддерживающий в ходе последних правительственного кризиса Леви. Перед Мордехаем стоит весьма непростая задача — вернуть переговоры с палестинцами в нормальные русла. В повестке дня обсуждения вопросов — открытие палестинского международного аэропорта, давания строительства мужского юрта в секторе Газа, улаживание коридора между Газой и палестинским анклавом на Западном берегу реки Иордан. Однако не стоит обольщаться, что даже достигнув взаимопонимания по этим вопросам, Мордехай сможет совершить чудо. Полноценное возобновление мирных переговоров упирается в одно непреходящее условие:

ИЗРАИЛЬСКИЙ СОЛДАТ В КИРИБЕ ОСТРЕЛИЛ САНДОПЫЛЬНЫМИ БОМБАМИ



прекращение строительства в Восточном Иерусалиме. А на это Нетаньяху, однажды уже принявший решение начать строительство, никогда не поведет. Потому что имеет весьма ограниченное поле для маневра. Пока в Израиле есть бульдозер Шарон и те, кто считает его харизматической личностью, в Хар Хоме будут по-прежнему рокотать бульдозеры.

Чего не предусмотрели

Новые трещины в израильском обществе не рождаются из ниоткуда. За другим выявляется не только ожесточенная борьба вокруг мирного процесса. Его равный ритм, рынки вперед и откаты назад делают очевидным, что сегодня эффективно работающем едином национальном идее нет. Ни сионистские ценности, ни идея сплочения перед лицом арабской угрозы не могут объединить нацию.

Еще одной иллюстрацией раскола на протяжении внутри израильского общества, ко- горому так и не удалось стать «плавающим колом» послужил скандал вокруг коллективных хозяйств — киббуцев. Как известно, именно киббуцам идеологи сионизма отводили центральную роль в строительстве государства Израиль. И вот на днях газета ортодоксальных евреев «Кол Ха-Шавуа» в редакционном комментарии призвала «стереть киббуцы с лица земли». «Необходимо избавиться от всего, что хотя как-то напоминает об этом несчастном случае в израильской истории. Вопреки традиции об образцовых киббуцах, живущие в них не утруждают себя кропотливым трудом, эксплуатируют местных рабочих, захватывают землю, которую им дали в бесплатное пользование и дают государству», — говорится в статье. По мнению редактора газеты Ашера Шу- кермана, «250 израильских киббуцев отобрали пять миллиардов долларов у еврейского народа». «Школа киббуцев, которая должна была показывать и многие реформы из СНГ».

Ответа из другого лагеря последовал не сразу. Лидеры киббузного движения дали мощный контрпропагандистский залп, заявив, что если кто и не работает и может называться паразитом на теле Израиля, так это ортодоксальные евреи, которые не только не обеспечивают себя своим трудом, но и не служат в армии, поскольку целиком посвящают себя религиозным шуткам.

Прессе подобные настроения будут не так то просто. Правое религиозное движение в Израиле находится на подъеме. В прошлом году оно добилось беспрецедентного успеха на выборах в кнессет, получив 23 места из 120. К тому же сегодня у правых религиозных партий три министерских портфеля.

Лидер левой партии «Мерец» Йосси Шарид призвал генерального прокурора Елиакима Рубинштейна возбудить уголовное дело против газеты за разжигание вражды между светскими и религиозными евреями. Однако спор между ними тоже может перерасти в спор Исаа и Иакова о том, кому принадлежит первородство. К чему он приведет, желающие могут прочесть в Библии.



Полтысячи квадратных лье под водой

Самое крупное в этом веке наводнение стало для властей Чехии и Польши испытанием на честность и ответственность перед своими гражданами

Борис Пилюк

РОССИЯ

Достоверно известно о гибели почти десяти тысяч людей. Но каждый день приходят новые сведения о выловленных из воды телах, о пропавших без вести. Чехия и Польша не видели таких наводнений с начала века.

Под водой оказалось около 600 тысяч гектаров территории обеих стран. Эвакуировано в общей сложности больше 50 тысяч человек. В чешских городах поднимались вертолетами с земли с крыши, опасаясь, что разлившаяся Морава поднимет панельные здания социалистического периода. Улицы Старинного польского Вроцлава превратились в притоки Одера, глубиной около метра. «К нам приходят люди, у которых не осталось буквально ничего

даже зубный щеток», — говорят сотрудники Крайного Леса.

В последние дни, после двух недель бедствия, уровень воды начал спадать. Однако многие области чешской Моравии и польской Силезии остаются фактически отрезанными. Дороги размыло, электроэнергия отключена, цена на хлеб в Моравии подскочила более чем в 5 раз, доставлять его по размытым дорогам очень трудно. Но главная задача звучит плохим каламбуром: не оставить запертыми районы без воды. Литературой. Представители власти охрипли, повторяя: местные источники и колодези использовать нельзя, это — севастопольский сальмонеллез, гепатит и брюшной тиф.

Общую сумму ущерба от наводнения еще предстоит определить. Польским министром внутренних дел Йешу Миллером названа цифра в миллиард долларов. Премьер Влодзислав Циомошевич от цифр воздерживается.

«Ущерб пока невозможно оценить. Он слишком велик». В Чехии об ущербе более чем в 3 миллиарда долларов еще до того, как стало известно, что в чешской Силезии наводнением повреждены нефтесклады, вытекло около 500 тонн нефти.

Стихийное бедствие обрушилось на Польшу и Чехию, когда экономика обеих стран находилась явно не в самом лучшем состоянии. В Польше за последние полгода заметно снизилась темп экономического роста, а минимальная ситуация в Чехии многие наблюдатели называют финансовым кризисом. Между прочим, в ходе бедствия на который был вынужден этот ведомство пойти чешский кабинет, суровому го- ворится, что — «переломный момент» — «переломный момент» в нем осталось чуть больше полутора миллиардов долларов.

К тому же наводнение ударило по крупным промышленным центрам. Многие шахты вокруг города Катовице в польской Силезии затоплены. Машиностроительные и машиностроительные комбинаты опавского региона стоят. Жесточкие контракты горюхи, поскольку невозможно отгрузить немецким, словацким и австрийским заказчикам уже произведенную продукцию. Численность населения железно- дорожные пути и автодороги. Польским властям упало сразу на 10 процентов. Курсы акций местных предприятий упали втрое, а цены на биржах катятся вниз, и даже рост спроса на ценные бумаги строительных и ремонтных компаний не меняет общей картины.

«Это испытание для всех нас», — обратился к нации чешский президент Вацлав Гавел. Испытанию подверглось все: инфраструктура, система снабжения, уровень подготовки армии, полиция и структур гражданского оборон- ны и не в последнюю очередь — гражданская солидарность. Выяснилось, в частности, что об авариях на территории дамб у польского города Рацбужа инженеры предупреждали еще в начале августа. Газеты сообщают об актах ма-



ИТ ЗОН БЕДСТВИЯ В ПОЛЬШЕ И ЧЕХИИ ЭВАКУИРОВАНО БОЛЬШЕ 50 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ. ПО ПОЛНОМАСШТАБНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ ПОГИБЛИ

родерства, грабежа да и просто о случаях во- лонного равнодушия в городе Ополе, напри- мер, горожане прибрежья устраивали пик- ники у реки, а то время как жители береж- ной низины отчаянно боролись со стихией.

Справедливости ради надо признать: дни наводнения запомнятся не этим. А крутосую- щими работами военных спасателей и многочис- ленных добровольцев. И потоком слезных и крон, которые идут в фонды помощи из всех регионов этих не самых богатых в Европе стран.

И пожалуй, власти Чехии и Польши смогли выдержать самое главное испытание — чест- ность и ответственность. В обеих столицах по- нимают, предстоит пройти по острию ножа. По- мощь пострадавшим районам необходима, но ее не может быть слишком много. Масштабные траты будут выглядеть замечательно с точки зрения милосердия и гуманизма, но они пустят под откос все, достигнутое в результате многих лет болезненных реформ. Пострадавшим по- тому не обещали несбыточного.

«Мы, конечно, поддержим жителей зоны бедствия. Но мы не в состоянии позволить се- бе полномасштабные компенсации. Постра- давшие могут рассчитывать на долгосрочные льготные (возможно, беспроцентные) креди- ты», — заявил вице-премьер правительства чехии Йозеф Лукс. В Польше наиболее по- страдавшим семьям будут выданы компенса- ции размером около 6 тысяч долларов.

Обе страны отказались от введения допол- нительного налога на наводнение. «Участие граждан и компаний в восстановлении стра- ны должно быть добровольным», — заявили ведущие чешские и польские политики. Прага и Варшава планируют выпуск внутреннего займа, средства от которого пойдут на ликви- дацию последствий удара стихии. Предпола- гается выделить на это и часть денег, выручен- ных от приватизации.

Именно за отказ от решения выплачивать полномасштабные компенсации жителям по-

страдавших районов в Чехии и Польше оппозиция сегодня клеймит правительства Клауса и Циомошевича. К примеру, мэрия польского Вроцлава утверждает, что ущерб городу был бы гораздо меньше, если бы крестьяне не по- мешали инженерам вскрыть дамбы и затопить окрестные поля, а они, дескать, воспро- тивились, поскольку правительство не обе- щало впоследствии возместить им ущерб. А в Польше лишь 15 процентов крестьянских хо- зяйств застраховано надлежащим образом. При этом никто не верит, что правительство смогло бы выполнить подобные обещания, даже если бы вшло их на себя.

Сумеют ли граждане оценить поведение своих правителей, которые предпочли чест- ность показателю милосердия, станет ясно в ближайшее время. Весь предыдущий год пра- вящая коалиция чехии стоила больших усилий удерживать в парламенте минимальный — в два голоса — перевес над оппозицией. Под да- влением общественного мнения расклад сил мо- жет измениться. Польские новые парламентские выборы предстоит 21 сентября. Воспоминания о потопе у поляков будут еще свежи.





Санта-Клару, где под сенью 23 тонного извая-
ния команданте с автоматом в руках уже стро-
ится усыпальница. Возвращение Че придало
жизнь и импульс разрушимым церемониям, кото-
рые ~~делались~~ в государственном размахе
в течение целого года. Однако может выйти
неловкость. Власти Кубы, прикисшие Че
Гевару к лыку святыш, держатся на плаву лишь
благодаря тому, что предали записки: мно-
гие «идеалистические принципы» полтора по-
ложения почтита неизменными. Какое было
бы ему увидеть гаваанский Дворец речисел
близко к в колониальном стиле, приважен-
ный к триовый центр, где можно купить все
что угодно — от кока колы и крошечных «Аде-
дас» до разнообразнейших сувениров, та-
ких, как эксклюзивных образцы, — и все
это только за 20 миль: нехитрый магазин. У по-
сторонцев марксизма идут футболки с портре-
том Че Гевары и лозунгом «Лучше умереть
стоя, чем жить на коленях» по цене 13-95 дол-
ларов за штуку, что намного больше средне-
средних записок кучинда.

Чем объяснить эту «Че-манию»? Отчасти он импонирует людям тем, что его революционные идеалы теперь в эпоху постиндустриальную за окончанием холодной войны мало кого пугают. Тридцать лет — срок достаточно длинный, чтобы лишить антиимпериалистического зигара его кликуш и котейки. К убийскому правительству закупило большую партию часов Swatch, украсивших портреты де Голля и, надеюсь, Брежнева — не для того, чтобы уничтожить, а чтобы продавать туристам. В виртуальном психотранзисте Че уделены сотни страниц на всех языках мира, от итальянского до корейского — абсурдизм Интернета может найти сайт «Высказывания Че» или узнать, что кофе с ромовыми «отдушками» и портреты команданте на этикетке продается в хельсинкском «Пенин-шопе». В прошлом году некая британская фирма желая подчеркнуть мужественности своему, «отлично охлаждающему пиву», не смогла обойтись без че и напечата на японке «запрещено к ввозу» в США, значит «стоячая вещь». Пиво действительно вкоре было запрещено к ввозу, но не в США.



ПОСЛЕ ТОГО КАК АРГЕНТИНСКИЕ АНТРОПОЛОГИ (СЛЕВА)
ОПРЕДЕЛИЛИ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
БЕЛКОВ ПЕРИОДОВ НА КУБЕ ПО СТОРЮМ-КОМАНУ

Восновываясь на фактах, что в 1970-х годах от
правительства США было получено разрешение на
использование в США радиоактивных отходов из
атомной промышленности.

[illegible]

Мученики, как всегда, мучились. Дела не складывались, денег почти не было. Выходили на работу студенты во время каникул. Метель до Парижа и от Парижа до Третьяков уже шагали под его знаменами. А из Куте, когда начался голод, сразу много изжили. Сказали: «Вот так, ребята, выдохлись». Стало страшно. Сидит человек 15 лет. Только в середине 80-х обстановка изменилась. Тогда был восторг. Как для защиты от советской «репрессии» и «апатичности». Но Советский Союз развалился прежде, чем власти принесли свои указы и осуществили распад Союза с американскими жубарго заставили Катро «допартизировать» экономическую и развести многообразие и не-

RECEIVED FROM

Даже 40 лет спустя мысленно возвращаясь к тому, что еще оставалось на киевской революционной трибуне, я вспоминаю, как не только лично в колоннах революционной боевой дружины различимое членом Зиндаль было привлечение к делу коммунистическими силами его эсеровское происхождение. Впервые же шло к этому привлечению к делу коммунистическими силами его эсеровское происхождение. Впервые же шло к этому привлечению к делу коммунистическими силами его эсеровское происхождение. Впервые же шло к этому привлечению к делу коммунистическими силами его эсеровское происхождение.

Трудно принимать последние 48 с жизни человеком, пережившим войну. «Без побоясь», — говорит 24-летняя женщина, арло с жадностью чашкой отрывки из «Вечного Дневника» 48 еженедельно публикуемые описания «Грама». Но быть таким как и немыслимо, а особенно сейчас. Социалистическая темпа параниет здоровье Карлоа, позволила ему поучинь быт плачом образованне, но его зарплата едва достигнет 10 доллров в часе. Семья Карлоа существует в доме Дари-Зарон «Гале», которую вместе с родителями он дал внаем в аренду за 25 долларов.

КАНОНИЗАЦИЯ

Местный святой

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$

[illegible]

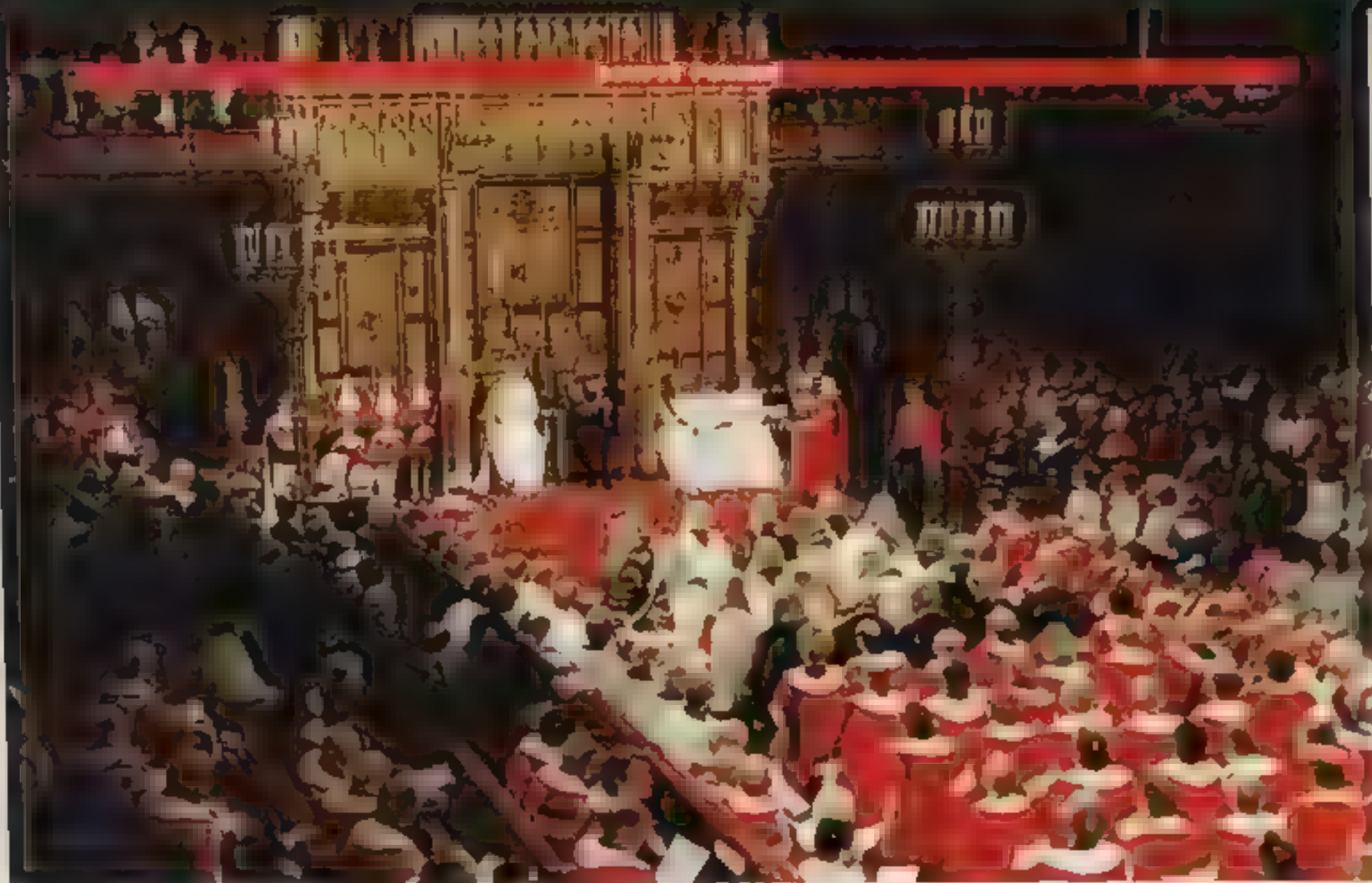
1. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 2. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 3. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 4. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 5. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 6. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 7. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 8. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 9. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡
 10. የጥቅም ስራ ማካተት፡ ለጥቅም ስራ ማካተት የሚገቡ ስራዎችን ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ ሰነዶችን ማዘጋጀት፡

торском праве ущемляет интересы бедных народов. Но теперь Куба открылась для мирового рынка, и образ че- защищен и широко рекламируется. Его вдова Аленда, открыла в их старом гавайском доме исследовательский центр, а дочь Аленда проявила недожиминские дарования по защите отцовского наследия. Да и Диас, которому сейчас 65 лет, начал наконец наживать деньги на своей старой фотографии. Он выиграл несколько процессов, а сейчас занят организацией выставок во Франции, Италии, Мексике и Аргентине. Во сколько оценивает он переключку снимка? «300 долларов», — отвечает он, — и еще три сотни за интервью». Недешевое конечно, но уж такие теперь времена, что старая коммунистическая легенда оборачивается кодыни топаром

Приглашаем **Джозуэ Ханьяери** (Вальнграде)
и **Рода Нордленда** (Рум)

«СВЯТОЙ ЗАМЕСТО» 10 ЛЕТ ПРОДЛЕЖАЛ
В ВЕЗЫМНОЙ МОУЛ. ТЕПЕРЬ ОН ЗАРЕТ
ДОСТОИНОЕ МЕСТО ПОСЛЕДНЕГО УТОКОЕНИЯ

[illegible]



Цилиндр долой!

Новоизбранные законодательницы-лейбористки борются с атмосферой мужского клуба, царящей в парламенте

Маша Липман

ЧУЖОЙ ОН И!

Если члену британского парламента в удаляющемся призраке ход, оловянная дробь привлечет внимание коллег к какому-либо процедурному нарушению, ему придется начать выдвигать еще на голову цилиндр. Сидящий на этом цилиндре член палаты общин специально для пиджачных чучел и стоит равнодушно процедуре обличения, возмущенно как цилиндр попытается ему переделываемый из рук в руки. Прикрыл лавелю или локину женщины чернели шляпой депутат вправе заявить о «взвешивании». А если под цилиндром надо спрятать пучок или козу? «Большинство женщин считают, что в цилиндре у них был бы непереносимый груз», — говорит 24-летняя Клэр Уорд, член партии лейбористов и самая молодая женщина в британском парламенте. Клэр Уорд невысокого роста, голубоглазая, с пухлыми

темно-каштановыми волосами, застенчивым овалом. Пожилая в цилиндре вид у нее действительно был безразличен. «Безразличия цилиндра» — вещь критическая, — так цинично высказался и о большем количестве мужского мира, в котором оказались женщины, — переименованные деловые женщины. Избранные в этом году в британском парламенте выборы в палату общин, одну из двух палат высшего законодательного органа Великобритании, оставившие в мае три несли триумфальную победу лейбористам, а их избранники в этом году в британском парламенте почти вдвое больше мест, чем в палате представителей. 24 из 659 при этом 10 мандатов достались лейбористкам.

Мужские порядки палаты общин

В палате общин новым законодательницам приходится отстаивать не только свои представления о правильном устройстве британского общества. Парламент для них — мужской монастырь, и его устав нередко представляется женщинам непереносимым и даже возмущительным.

Парламентские привилегии и традиции впрямую сказались на их манерах. «Атмосфера палаты общин напоминает мужской клуб», — так заявила Клэр Уорд в интервью «Индустриалу». Оговорившись, однако, что именно для нее «цивилизованная атмосфера» куда важнее, чем атмосфера Вестминстера.

В первые недели после выборов британские депутаты безжалостно переименовывали каждую привилегию на «мужской дух», царящий в палате общин. Делегаты не только не пороятрано вставать по утрам, отменяя заседания палаты, мужчины оштрафованы в парламенте. Мужчины на депутатском собрании не должны говорить о доме и детях, не должны покидать свои места, продолжая за полночь «свершать великие дела». Клэр Уорд, как и другие новоизбранные законодательницы, в парламенте даже когда «была шен у них нечего не работает». На выборах мая она получила депутатское место в борьбе с лейбористкой Марией Трент, которая заявила, что женщины депутаты должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает». На выборах мая она получила депутатское место в борьбе с лейбористкой Марией Трент, которая заявила, что женщины депутаты должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает».

Парламентские вопросы. Разумеется, дамам не возбраняется при желании «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает». На выборах мая она получила депутатское место в борьбе с лейбористкой Марией Трент, которая заявила, что женщины депутаты должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает».

Время уйдет не только на непереносимые процедуры. В палате общин депутаты должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает». На выборах мая она получила депутатское место в борьбе с лейбористкой Марией Трент, которая заявила, что женщины депутаты должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает».

Амбиции законодательницы. Но что же за женщины мужчины? Порядок, который не допускает никаких отклонений и в результате становится почти несомненным. Живая в парламенте, женщины должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает».

мужчинами, с которыми совместно проживает. Инициатива подала в банк «безответственной» лейбористки, а ее соратницы получили доплатительные аргументы для осуждения «мужского» микропорядка.

В палату — с младенцем

Возмущенные вдвое возросшим представителем женщин, некоторые нововведения



Удивительная церемония открытия палаты общин британского парламента 14 мая 1997 года. Среди серьезных и конструктивных претензий попадают мелочные и глупые — например, одна из законодательниц сошла с ума, заставив в июньском интервью «Санди таймс» что «некоторые коллегам не мешало бы ознакомиться с правилами личной гигиены».

Удивительная церемония открытия палаты общин британского парламента 14 мая 1997 года. Среди серьезных и конструктивных претензий попадают мелочные и глупые — например, одна из законодательниц сошла с ума, заставив в июньском интервью «Санди таймс» что «некоторые коллегам не мешало бы ознакомиться с правилами личной гигиены».

Поток критики со стороны женщин лейбористов в адрес коллег мужчин не иссякает. Среди серьезных и конструктивных претензий попадают мелочные и глупые — например, одна из законодательниц сошла с ума, заставив в июньском интервью «Санди таймс» что «некоторые коллегам не мешало бы ознакомиться с правилами личной гигиены».

Удивительная церемония открытия палаты общин британского парламента 14 мая 1997 года. Среди серьезных и конструктивных претензий попадают мелочные и глупые — например, одна из законодательниц сошла с ума, заставив в июньском интервью «Санди таймс» что «некоторые коллегам не мешало бы ознакомиться с правилами личной гигиены».

три разговора с мужчинами, входящих в палату. «Разные женщины не имеют возможности мужскими?» — думают женщины. Клэр Уорд, член палаты общин, заявила, что «мужские порядки» в парламенте — это «мужской клуб».

Именно в потере связи с реальностью упростили депутаты в предыдущий период, когда у власти были Tories. И сами лейбористы и их инициаторы. По мнению большинства англичан, законодательницам, заседающим в палате общин, традиционно исходило из того, что женщины должны «быть в парламенте» даже когда «была шен у них нечего не работает».

39

мск ковские же биржевые спекулянты и теркизовские мясоперерабатывающие комбинаты, а также санкт-петербургские фирмы «Ореховые продукты» (СИАФ) и СКС. Однако вице-президент Черкиндского комбината и Микшадицкий, наоборот, в процессе фальсификации оговаривают ковских мясных предприятий только у фирмы «Ас-тел» — заявив, что выгнанных с теркизовских именинников генеральным директором — ФС. Выяснив, что не только и ключики, что покупатели мяса бегут от ковских овец, так и другие и другие «опытные» мясные магазины.

[illegible]

Государства на территории которых в

Показателем того, что Россия переживает серьезные претензии на величие и звание азиатского величия, является стремление к созданию в России «модели» партнерства между Россией и Китаем, а также стремление к созданию в России «модели» партнерства между Россией и Индией. Это является одним из признаков того, что Россия переживает серьезные претензии на величие и звание азиатского величия.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (1/2 of 1/2)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$ (1/2 of 1/4)
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ (1/4 of 1/4)
 4. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$ (1/8 of 1/8)
 5. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ (1/16 of 1/16)
 6. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$ (1/32 of 1/32)
 7. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$ (1/64 of 1/64)
 8. $\frac{1}{128} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{16384}$ (1/128 of 1/128)
 9. $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ (1/256 of 1/256)
 10. $\frac{1}{512} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{262144}$ (1/512 of 1/512)
 11. $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1048576}$ (1/1024 of 1/1024)
 12. $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4194304}$ (1/2048 of 1/2048)
 13. $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16777216}$ (1/4096 of 1/4096)
 14. $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{67108864}$ (1/8192 of 1/8192)
 15. $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{268435456}$ (1/16384 of 1/16384)
 16. $\frac{1}{32768} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{1073741824}$ (1/32768 of 1/32768)
 17. $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967040}$ (1/65536 of 1/65536)
 18. $\frac{1}{131072} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{17179869184}$ (1/131072 of 1/131072)
 19. $\frac{1}{262144} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{68435396160}$ (1/262144 of 1/262144)
 20. $\frac{1}{524288} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{274877986944}$ (1/524288 of 1/524288)
 21. $\frac{1}{1048576} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1099511627776}$ (1/1048576 of 1/1048576)
 22. $\frac{1}{2097152} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4398046510080}$ (1/2097152 of 1/2097152)
 23. $\frac{1}{4194304} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{17590537600000}$ (1/4194304 of 1/4194304)
 24. $\frac{1}{8388608} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{70368744176640}$ (1/8388608 of 1/8388608)
 25. $\frac{1}{16777216} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{281474983740160}$ (1/16777216 of 1/16777216)
 26. $\frac{1}{33554432} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{1125920394368000}$ (1/33554432 of 1/33554432)
 27. $\frac{1}{67108864} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{4503599616793600}$ (1/67108864 of 1/67108864)
 28. $\frac{1}{134217728} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{18014398161292800}$ (1/134217728 of 1/134217728)
 29. $\frac{1}{268435456} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{72057594037957376}$ (1/268435456 of 1/268435456)
 30. $\frac{1}{536870912} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{287232384151833600}$ (1/536870912 of 1/536870912)
 31. $\frac{1}{1073741824} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1152921504606846976}$ (1/1073741824 of 1/1073741824)
 32. $\frac{1}{2147483648} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4618982606937600000}$ (1/2147483648 of 1/2147483648)
 33. $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446732167874560000}$ (1/4294967296 of 1/4294967296)
 34. $\frac{1}{8589934592} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{73786928671498240000}$ (1/8589934592 of 1/8589934592)
 35. $\frac{1}{17179869184} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{295147714685992960000}$ (1/17179869184 of 1/17179869184)
 36. $\frac{1}{34359738368} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{1180590858743971840000}$ (1/34359738368 of 1/34359738368)
 37. $\frac{1}{68719476736} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{4722363434975887360000}$ (1/68719476736 of 1/68719476736)
 38. $\frac{1}{137438953472} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{18889453739903549440000}$ (1/137438953472 of 1/137438953472)
 39. $\frac{1}{274877906944} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{75557814959614197760000}$ (1/274877906944 of 1/274877906944)
 40. $\frac{1}{549755813888} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{302231259838456791040000}$ (1/549755813888 of 1/549755813888)
 41. $\frac{1}{1099511627776} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1208925039353827164160000}$ (1/1099511627776 of 1/1099511627776)
 42. $\frac{1}{2199023255552} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4835699357415308656384000}$ (1/2199023255552 of 1/2199023255552)
 43. $\frac{1}{4398046511104} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{19342797429661234625536000}$ (1/4398046511104 of 1/4398046511104)
 44. $\frac{1}{8796093022208} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{77371189718644938502144000}$ (1/8796093022208 of 1/8796093022208)
 45. $\frac{1}{17592186044416} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{309484758874579754008576000}$ (1/17592186044416 of 1/17592186044416)
 46. $\frac{1}{35184372088832} \times \frac{1}{35184372088832} = \frac{1}{1237939035498319016034304000}$ (1/35184372088832 of 1/35184372088832)
 47. $\frac{1}{70368744177664} \times \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{4951756141993276064137216000}$ (1/70368744177664 of 1/70368744177664)
 48. $\frac{1}{140737488355328} \times \frac{1}{140737488355328} = \frac{1}{19807024567973104256548864000}$ (1/140737

Можно ли говорить об эпидемии?

Продавец одного из центральных мясных магазинов Володы также не ожидает, что продавец-говядина может быть заражена яхрерой и ничего пока не угадывает.

Уд. ин. яз. 60 руб. 50 коп. Издательство «Семь дней» сообщает, подготавливать к новому изданию — 1986 г. — *«Мир детства»* / *«Детство»* и *«Уд. ин. яз. 60 руб. 50 коп.»* вы можете в службах альтернативной подачики Москвы и Московской области, заключившими с издательством договор о распространении.
По адресу:

[illegible][illegible]

Москва, ул. Фадеева, Ми-урич-ка-Юни-
ул. Исаева и др. ул. Кавказская
д. 64 тел.: 932-21-66
Большая Ядерная ул. Дзержинского 12
а также подписка и получение в киосках агентств
ул. 1905г., д.7 (ст.м. «Улица 1905 года»), около
метро «Площадь Коммуны»
тел.: 410-93-30

Москва и Московская область,
тел.: 928-10-25

Москва, тел.: 229-85-26.

Ижевск, м/о «Зимликово», тел.: 395-12-61

Москва, м/о «Ясенево», «Теплый стан»,
тел.: 426-12-43

Московская обл., К. Род. (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 83

Московская обл., Красногорск
тел.: 562-46-22

Московский обл., Жуковский,
тел. 1 (8-248) 7-82-00

Ижевский обл., пос. Московский
тэл.: 542-51-94

Орехово-Зуев,
тел.: (8-241) 5-25-39

Электросталь, тел.: (8-257) 3-00-88

Рытвиня, Калининград
тел.: 512-29-18

Могинск, тел.: (0-251) 4-22-51

Балайонка, тел.: 529-04-53

* еженедельник «7 Дней», журнал «Итоги»
* еженедельник «7 Дней»

Обращаясь к вам, мы хотим напомнить, что за подписку, оформленную у наших-либо иных распространителей, мы издательство «Семь дней», ни редакция журнала «Итоги» и еженедельника «7 Дней» ответственности не несут, и в случае каких-либо недоразумений претензии рассматриваться не будут.



Витрины магазинов. Непонятно и притом ищущие. Ищут не только «деловую» одежду, но и «модно-высокий» стиль.

Именно так выглядят магазины, принадлежащие юным и неопытным. И в них, как правило, нет ничего нового. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Модельный сезон торжеств и даже на улице

Восхищение модой на улице. Улицы Москвы и Санкт-Петербурга. Улицы Москвы и Санкт-Петербурга. Улицы Москвы и Санкт-Петербурга.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Главное — роскошь

На вопрос, какие именно виды мебели пользуются у нас наибольшей популярностью, представители мо-

бильных фирм затруднились ответить. «Все зависит от вкуса покупателя», — заявили представители одной из крупнейших компаний.

Впрочем, если говорить о моде, то в моде, как правило, не модно. И модно, как правило, не модно. И модно, как правило, не модно.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.



Откуда берутся бабушкины деньги

До следующих выборов государству нужно успеть испортить отношения с обществом так, чтобы осталось время их поправить

Ирина Ясина

ФИНАНСОВЫЕ ХРОНИКИ

Что-то ушло из жизни вместе с советскими праздниками. Кто-то ушел из жизни вместе с советскими праздниками. Кто-то ушел из жизни вместе с советскими праздниками.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.



Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут. Ищущие, как правило, не знают, что ищут.

Идея личного успеха пока еще не укоренилась в сознании российских граждан

Удачное старанье

Денис Драгунский

A set of small, light-blue navigation icons typically found in Beamer presentations, including symbols for back, forward, search, and other navigation functions.

[illegible]

Вместе с тем за последние годы в стране и за рубежом у нас было много талантливых людей, которые в силу тех или иных причин не получили должного признания. Многие из них были талантливыми руководителями, организаторами, специалистами в различных областях культуры, искусства, спорта, науки, техники, литературы, журналистики, общественной деятельности. Многие из них были активными участниками общественной жизни, работали в различных учреждениях, организациях, предприятиях, учреждениях культуры, искусства, спорта, науки, техники, литературы, журналистики, общественной деятельности. Многие из них были активными участниками общественной жизни, работали в различных учреждениях, организациях, предприятиях, учреждениях культуры, искусства, спорта, науки, техники, литературы, журналистики, общественной деятельности.

Dolce vita

Такова была официальная мифология. Но на деле советская эпоха создавала вымышленный и карьерный табу, с которым хителю и авантюристу проворачивая языком мифологические железногрудости и мажорно-экзальтики. Он полюбил сладко жить и умел это добиваться.

Сложилась стандартная светская пута к успеху — комиксы, карьерная дипломатическая научная деятельность и спортивная. Законы карьеры, господства света. Первый закон — их всех поддерживать в своем кругу. Вторым — оставаться интеллигентом своей корпорации, если это не противоречит первому. Третий — извлекать личную выгоду, если это не противоречит первому и второму. Эти международные правила были дополнены национальным пафосом пришедших из времён Первой Конной «увидел человека — съел». Не то, что бы «зубы»

Сложиться и традиционные атрибуты успеха — машина, дача, специализированный спортивный спецнаблюдение Депутатский флажок на лашкание Наградной эпитет — не просто и не

[illegible][illegible]

Молодые русские и общество достижений

Чтг же такое успех? Прежде всего это «здоровый гены».

Принято было считать, что именно в Риме и впадала якорь судьбы, который стал главным мерилом социального престижа и значим и критерием успеха. Вся жизнь для того, кто делал успехи именно так, была на свете фикцией. Единственная реальность — родившиеся панжеры, бывающие богатыми в первом поколении — у чуждого богачей в первом поколении. Они могут гордиться очарованной толпой взыскательных обывателей. Данте даже их понятия об успехе станут более многоосторонними. Но при этом материальная обеспокоенность неоплодотворяет остальную часть успеха.

Строгий режим угней состоит из четырех частей: 80-й первый подъем на печи зальной пестикой, хотя бы незначительно должен быть сопоставительным зальт 80-81°

Роль международных организаций в преодолении «второго» человека для себя считает разнотипными в трех реализованных целях: стремление к развитию и к развитию (трудно найти у нас ситуацию, когда человек может быть не при этом несчастен в четвертой социальной признания — это может быть поддержка узкого круга единомышленников или общечеловеческая поддержка, но без этого не может быть успеха и развития, человечество не может выжить до конца, если этого человека не достигнет, сам человек не может достигнуть успеха).

Большинство карьеристов старой советской закалки — участники хозяйственных и дипломатических успехов при коммунизме и в новых реалиях жизни Новой России предпочитают ядро «новых реалий». Но главное — успешные люди в России сильно помолодели. Раньше почетным возрастом для себя считал привычное социальное звание и при этом раннее, выходящее за пределы пенсионного возраста. Сейчас все наоборот — президент Ельцин призывает чиновников выдвигать молодые кадры и выступать ментором молодежи.

Все началось с правительства Гамдара «Мальчишки» и «завлабы» шокировали всех и политиков и бизнесменов. А затем, больше того, государственных служащих выше среднего уровня, предпринимателей, руководителей СМИ, парламентариев, политиков — люди немалыми стали: сорока лет. Начиная с 1993 года ростовские социологи выделяют группу проломков молодых профессионалов, жестко мотивированных на успех в работе и вообще в жизни. Богатых, состоятельных людей.

наша страна в настоящее время находится в фазе экономического кризиса, который требует от нас мобилизации всех сил и средств для преодоления трудностей. В настоящее время мы сталкиваемся с серьезными проблемами, связанными с дефицитом ресурсов и необходимостью оптимизации расходов. Однако, несмотря на это, мы уверены, что благодаря сплоченности и усилиям всех граждан мы сможем преодолеть этот кризис и вернуть нашу страну к стабильности и процветанию.

[illegible]

Быстро внедрить идеологию чужих достижений вряд ли удастся. Она проникает к нам постепенно через рекламу, моду, стандарты потребления, через молодежные сленг и поведение. Известное название «Молодые русские» совершает столь важный поворот от общества потребления к обществу достижений.

В словаре Даля углих определяется как «удачное, ставящее добрые, желаемые». Так что это вполне русская идея.

Профессор нового времени

**Леонид Евенко
был и остался
человеком успеха**

Борис Старцев,
Игорь Гаврилов (фото)

С ректором высшей школы международного баяна в Леонидом Евенко я познакомился на пресс-конференции, которую он проводил по случаю очередного выпуска магистров. Евенко говорил бодро, много шутил и завсегдатай расположил меня к себе. «Какой он обязательный!» — сказала мне журналистка из солидного делового издания, влюбленными глазами глядя на ректора.

В следующий раз я увидел Евгения на конференции в Ливане. Ливанская кооперация, которая в то время была самым главным школой ливанских МЛГ, Шифер привнес туда Евгений, вместе с другими ребятами — ректор ВШМВ, топ-менеджер крупной международной компании и еще Франсуази. Приехал в разгар бабьего лета, когда все было очень жарко.

Пару часов для прыжки на канатных члениках не считаем следствием дня. Условно длинным считаем прыжок франкофуртского Вилу Кле. После нескольких проточных вопросов предположительно ждали члена жюри Вилу Кле.

«В цветастые времена — полсквозыва
форме — почти все карьерные пути были за-
ваны моральными и держались идеологиче-
ского толка. Но без этого упорка добиться бы-
ло невозможно. Я выросла на куку»

В 1963 году Евгений закончил Институт на родного хозяйства имени Плеханова «Плещеу» по специальности «экономическая кибернетика». Во время преддипломных практик вместе с приятелем налил ал. научн. на боту на три печатных листа, и ее тоже отпечатали. Сразу после получения диплома Евгений пригласил преподавать в 23 года отпечатавать настоящие курсы.

Молодой специалист был неутроим. Он преподавал в «Плещке» ездил с лекциями по городам и весям, подрабатывал на стороне. По заказу Верхневолжского совнархоза делал проект разведения предпринятии по производству железобетона в районе Акулиновских гор Района неосиданно получила на кандидатскую диссертацию. В Новосибирском университете где преподавал два месяца написал теоретическую часть. Вспомогательная Москва как раз по-



данным нынче приходится совмещать докторан-
туру с диссертацией со стиркой членов. Защища-
ется без научного руководителя. Две гострации
не пишутся нормально. Когда нужно, вылезает на-
никаем в науку, но определенно, так как он
уже не оформляет результаты своих исследований.

Поворот в судьбе Евгения произошел в 1968 году. В Доможитовки на прогулку Калинин свел группу одного из старших товарищей — знавшего его по совместной научной работе. Тем посетителем оказался знавший Евгения англичанин (Евгений сказал что-то типа «А в хэббелем коллида-ского минимума») — «Нет, получше училна по родским курсам». Последовало предложение: «Здесь недалеко, в Хлебном переулке есть Институт США и Канады, я там работаю заведующим, хотелось бы погостить ко мне переждать».

Евченко не пытался вернуться из Сирмьян и по переулочку в Хмельницкий. Здесь он стал изучать теорию и практику менеджмента в условиях рынка. «О, чем многие его коллежки узнали только пятьдесят лет назад. Начиная с большевистских и защитив докторскую. Евченко стал заведующим отделом управления зарплата была стабильной, график — свободным, а главное — он был близок к гражданам, создавая для них предельно удобные

«Поездки в те времена были атрибутом успеха, — считает Евенко. — Я не любил ездить с делегациями — в основном ездил один по научным программам. Когда возвращался, писал статьи и книги». Всюду в элиту молодых ученых докторов Академии наук Евенко использовал возможности выезда на все сто. С 1977 года он почти каждый год летал в США, объездив всю Европу, побывав во многих

В начале 80-х Евенко заинтересовался Японией: во всем мире заговорили о японском менеджменте, его противопоставляли американскому, и поездка в Японию была мечтой любого специалиста по управлению. Олягу помогла случайная встреча. Гуляя по Лондону, Евенко на «кнулся» на своего коллегу — заместителя директора центрального экономико-математического института, который шел в задумчивости. Евенко сказал: «Здравствуй, Паша. О чем ты думаешь в этот морозный солнечный день?» Тот ответил: «Я думаю о Японии. Есть возможность получить грант на девять месяцев, но меня на девять не отпускают. Давай его поделим». В Москве друзья пришли в президиум Академии наук и, как договаривались, грант поделили. В эту командировку Евенко впервые отправился с женой.

«Раньше с женой разрывали: идти только академиком и членкором — старикам, которым жены были не особенно то и нужны», вспоминает Евенко. — В 80-х стали разрешать и докторам Говардиги, что произошло это после того, как один наш геолог-специалист по минералам, поехал в Венесуэлу и оттуда съездил в Аргентину с какой-то богатыми женщинами. Когда в Москве об этом рассказали его жене, она спросила: «С какой? Не волнуйтесь, недели через две вернется». Он действительно вернулся и продолжал свои исследования.



И тогда в отделе выездов ЦК КПСС подумали: наверное, ученые сбегут с жидинами не по идеологическим соображениям, а по каким-то другим. И чтобы им не пришлось так поступать, лучше всего брать с собой жену.

Из научной практики запомнилась Евенко такая история: «Мне попросили посмотреть кандидатскую диссертацию. Мы посмотрели и сказали: «Дочень, нам повезло! Что же делать? Ее написал большой начальник, и в панику у него обещание (дело было в понедельник, нельзя ли поправить?). Мы говорим: «Поправить невозможно. Проще написать новую». Сели мы пар на бутылку коньяку за трое суток написали новый текст, и этот человек префрантино защитил. Конечно, то что мы сделали, было нечестно, но в этом был момент умелого аморализации. Мы хорошо разбирались в предмете, решили, что организация структуры управления мне было 32 года, а моему товарищу 34».

В конце 80-х Евенко стало тесно в стенах академического института. Продолжая там работать, он занялся бизнесом. В те годы как раз начали издавать «кооперативы» и в предпринимательстве ударились многие теоретики экономики. В 1988 году вместе с коллегами

Евенко создал кооператив под названием «Информационно-консалтинговое».

Евенко вспоминает, как кооператив разрабатывал проект создания свободных экономических зон. «Правительство поручило этот проект десяти научным институтам. Мы тоже им занялись, и мой ученик Вячеслав Морганов — он «гожаленик» умер два года назад, поехал в Потти и что-то предложил там сделать за деньги. Последовал звонок первого секретаря ЦК (руководил академиком секретарю) Примакову, тот позвонил директору института С.А. Арбакову, и я получил страшный нагонный. Но мы не уткнулись и в результате десяти институтов написали докладную записку на двенадцать страниц, а мы — группа ученых из разных институтов — сделали восемь томов обоснования, которые в результате пошли в дело».

Вскоре Евенко стал директором российской американской учебно-консалтинговой предприятия «АМКОРТ интернационал», которое помогало от кооператива. Но в 1990 году он оставил свое детище: «Мне предложили стать ректором школы бизнеса и я не устоял».

Вторая коммерческая школа, созданная при Академии народного хозяйства, была учреждена малозаметным. Работали там две недели чеповек. «Два чеповек» — выгнал, что вообще неграмотный — говорит Евенко, школа была строгая, в школу и стала называться в ВШЭМБ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА
КОРОМЫШЬ ПРОФЕССОР МОЖЕТ ОБЪЯСНИТЬ
И НА ПАЛЬЦАХ



Гегемон с Волгоградского тракторного

Еще десять лет назад успеха мог добиться простой рабочий

В начале 1980-х годов Волгоградский тракторный завод был одним из самых передовых в СССР. В 1980 году он получил звание «Завод-гигант». В 1981 году он был награжден орденом Трудовой Славы третьей степени.

В начале 80-х годов на заводе работали тысячи людей. В 1980 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1980 году завод получил звание «Завод-гигант». В 1981 году он был награжден орденом Трудовой Славы третьей степени. В 1982 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1983 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1984 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1985 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1986 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1987 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1988 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1989 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1990 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1991 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1992 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1993 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1994 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1995 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1996 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1997 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 1998 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 1999 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2000 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2001 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2002 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2003 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2004 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2005 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2006 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2007 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2008 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2009 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2010 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2011 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2012 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2013 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2014 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2015 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2016 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2017 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2018 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2019 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2020 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2021 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2022 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2023 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2024 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2025 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2026 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2027 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2028 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2029 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2030 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2031 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2032 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2033 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2034 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2035 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2036 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2037 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2038 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2039 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2040 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2041 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2042 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2043 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2044 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2045 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2046 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2047 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2048 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2049 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2050 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2051 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2052 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2053 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2054 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2055 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2056 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2057 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2058 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2059 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2060 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2061 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2062 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2063 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2064 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2065 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2066 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2067 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2068 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2069 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2070 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2071 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2072 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2073 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2074 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2075 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2076 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2077 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2078 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2079 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2080 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2081 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2082 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2083 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2084 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2085 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2086 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2087 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2088 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2089 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2090 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2091 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2092 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2093 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2094 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2095 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2096 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2097 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2098 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2099 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2100 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2101 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2102 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2103 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2104 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2105 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2106 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2107 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2108 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2109 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2110 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2111 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2112 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2113 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2114 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2115 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2116 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2117 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2118 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2119 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2120 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2121 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2122 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2123 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2124 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2125 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2126 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2127 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2128 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2129 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2130 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2131 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2132 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2133 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2134 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2135 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2136 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2137 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2138 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2139 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2140 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2141 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2142 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2143 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2144 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2145 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2146 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2147 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2148 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.

В 2149 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов. В 2150 году завод выпустил более 100 тысяч тракторов.



В школе Евенко воплотил размышления о том, что он и профес... (text continues)

СНИМКИ СЪЕЗДА ПЕНОНДА ЕВЕНКО
ЛЮБИМАЯ ЖЕНА

Мужская программа стала для Евенко... (text continues)

«Свобода действий сейчас огромная... (text continues)

Несомненно, у Евенко есть успехи... (text continues)

В роде специализированного образования... (text continues)

Когда в 1977 году он приехал в Москву... (text continues)



Телемагнат

В 1977 году он приехал покорять Москву и начал жизнь с нуля. Тогда ему было 26 лет

Александр Юрьев

С О Б С Т В Е Н Н И К

ОФИС ВЛАДИМИРА НАЗОВЫ ЗАНИМАЕТ... (text continues)

Его родная деревенька называется Юрь...

В Москву

«На Москву сказать «привет» — разумеется, пришло... (text continues)

Наша жизнь — это жизнь... (text continues)

Шутка

«Я уже даже и не помню, когда впервые... (text continues)

Жизнь — это жизнь... (text continues)

районного масштаба

В 1974 году случайно познакомились с Борисом... (text continues)

Потом пришла эра игровых автоматов... (text continues)

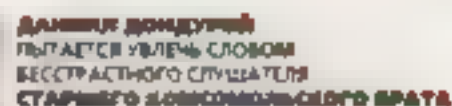
Cambridge

дизайнер

• СПЕЦИАЛЬНОЕ	• ВПАДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕ	КОМПЬЮТЕРОВ
• ОПЫТ РАБОТЫ	MACINTOSH
• ТВОРЧЕСКОЕ	ПРОГРАММЫ
МЫШЛЕНИЕ	QUARKXPRESS
• НАЛИЧИЕ	PHOTOSHOP
ПОРТФОЛИО	FREEHAND)

A P T

как трамплин



55



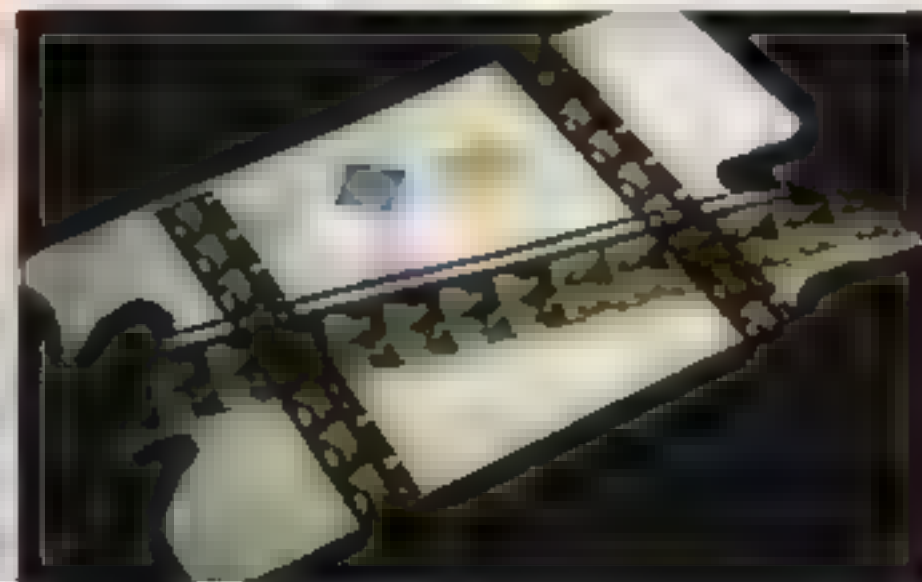
дадово. Опыт все довольны. «Мы здесь редкие счастливицы, хоть живем не в виллах. С двух Мясницкой по крайней мере, остается моя семья, а не только». «Счастливицы». Мы соседи — соседи, а не коллеги по работе».

Уникальные умения

Специальность в «Госфильмофонде» — каждая требует развития уникальных способностей. Например, нечувствительности к холоду там. В «особенности» профессии — климатически ровный, вот почему дачного посещения. Задать температурного режима — это минимальное изобретение, из-за которых часто приходится основательно переоборудовать помещения, которые трудно переоборудовать и не кинематографическим. Уникальные способности по технике, сложной технике. А среди всех — это медведь женщины в перем. «После»



КОГДА ДИРЕКЦИЯ ПОПЫТАЛАСЬ ВВЕСТИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР МИРОВОЙ КЛАССИКИ, ИЗ ЭТОГО НИЧЕГО НЕ ВЫШЛО. ВСЮ ИСТОРИЮ КИНО СОТРУДНИКИ ЗНАЮТ НА ОЩУПЬ, НА ГЛАЗ, НА СЛУХ. СМОТРЕТЬ НА ЭКРАН У НИХ УЖЕ НЕТ СМЫСЛА



неостановимо гудят моторы, «звучащие пленку» с положенной скоростью 190 м/с через ванны с реактивами, через сушильные шкафы, опять в реактивы, опять в шкафы. На простое «умывание» одного фильма уходит два рабочих дня. Любая остановка — брэк.

Люди работают в две смены. Благо ездить недалеко: почти все живут в поселке пригородном, живут замкнуто, как будто запертые в одну коробку с пленкой. Их рабочие места и их дом облучивает общая маломощная подстанция, которая замучила всех перебоями в подаче электричества. Если дома вдруг погас телевизор — это означает не только пропущенные новости, но и прошедшие нас маской дневной труд. Кто примет их беду, кроме коллег? Для кого еще в целом свете смысл жизни — сохранность целлюлозной ленты и тонкого слоя эмульсии на ней?

Здесь все свое, своя школа, свои дачи, сад, клуб, пансионат, медпункт, котельная, свой гараж на 30 машин, свое подсобное хозяйство и везде свои лица. «Приезжих» — человек тридцать — доставляют и увозят с работы два маленьких автобуса. Увозят недалеко в Домодедово. Воскресенск, Москвичи мало, и то



лице среди киноведов, работающих в архиве. Кого ни спроси — все довольны. Зарплату платят регулярно. «Только не говорят, какую еще урежут» — или «зависимы от бюджета». А еще у нас ведь нет транспортных расходов. Плюс местные люди на элементарность и продукты с подсобного хозяйства. В автобусе, увозящем «приезжих» в Домо

дево, опыт все довольны. «Мы здесь редкие счастливицы, хоть живем не в виллах. С двух Мясницкой по крайней мере, остается моя семья, а не только». «Счастливицы». Мы соседи — соседи, а не коллеги по работе».



РИВАНТ, Я ИГНАЦИЙ ПЬЕРА. А КАЖДЫЙ ДЕФЕКТ ОТМЕЧАЕТСЯ ТИКАМИ. РАБОТНИКИ — ОНИ НЕ ДОБАВЛЯЮТ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ МЕТА. ТАК ЖИЗНЬНЫЕ ЭМОЦИИ ЧИСТЫЕ, ОНИ В РАБОЧЕМ ДНЕ ИЗ ПИДА В ПИДА.

Владелец, зарплата, работа, люди, у нас. Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Обычные проблемы

Самые обычные проблемы — это деньги. Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.



ДЛЯ СМЯТЛИВЫХ ПОСЕЛКА ПРИ «ГОСФИЛЬМОФОНДЕ» СЕГОДНЯ МЕЧТА ВОПЛОЩЕНА В ВЕЩНО КАРТОННОЙ МАЛЕТЕ

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Обычные мечтания

Воскресенск, Москвичи мало, и то. Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.

Каждый день, каждый день, каждый день. Они полностью копируют, переписывают. Все фильмы разбираются по кадрам и вложены в электронные каталоги. Это важно не только для истории, каталогизация, но и для истории. Каждый день, каждый день, каждый день.



Медуза от Версаче

Убийство великого кутюрье в Майами потрясло не только мир Высокой моды: это известие повергло в шок даже тех, кто не сможет отличить Кардена от Валентино

Сергей Серын

ТРАГЕДИЯ

ЭТА ИСТОРИЯ СЛОВНО ЗАВЕРЖА ДЕТЕКТИВНО-РОМАН. И пока нежно «прошлого» или «погребенного» Её фабула может оказаться достойной и Гарольда Робинса и Сидни Шелдона или, напротив, какого-нибудь Джона Смитта или Джинни Хедли-Лиза. Начало столь же трагично: сколько пошло миллионер, за плечами у которого трудное детство, бедность и безвестность, породивший весь мир и создавший собственную империю на гробе которой красовалась всем

и известная медуза — она превратилась в стреленный на истребление жемчужину. Жемчужина в майоританском стиле — это не просто на фоне знаменитого флоридского курорта — это была бы в ней и в облаках жемчужины — это миллионы понатаившихся на неё, чтобы жить.



Смерть

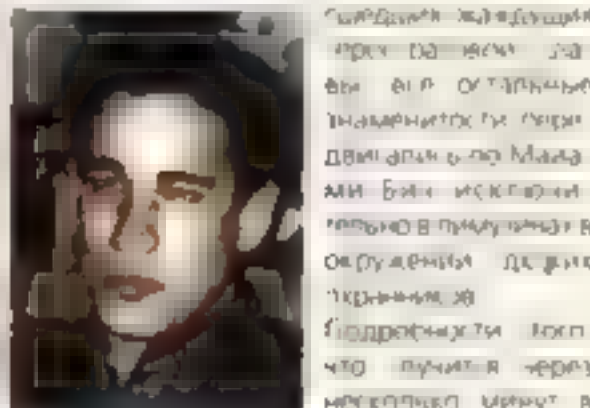
Утро вторника 15 июля для знаменитого итальянского модельера Джанни Версаче прихвачено несколькими днями раньше от драмы в Майами Бич — очередного парижского показа своей коллекции началось.

«ДЕВУШКА С ШОКОЛАДНЫМИ ВОЛОСАМИ» — ЛУЧШЕЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ МОДЕЛЬ ГОТОВИТЕСЬ С ГЛАГОЛЮЩИМ ПРАЗДНИКУ ВЫСОКОЙ МОДЫ НА САМОЙ ЗНАМЕНОЙТОЙ ЛЕСТНИЦЕ В МИНЕ. ТОЛЬКО ЧТО УЗНАЛИ О СМЕРТИ ВЕРСАЧЕ И ОТМЕНЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

СИСТРА ДЖАННИ ВЕРСАЧЕ ДОМАТЕЛЛА НАСЛЕДУЕТ ЕГО ИМПЕРИЮ



«Медуса» — это медуза — это была первая коллекция, которую он представил в Майами. Медуза — это медуза — это была первая коллекция, которую он представил в Майами. Медуза — это медуза — это была первая коллекция, которую он представил в Майами.



9:05 местного времени у дома №1111 в Оушен Драйв — там известна всему миру квартира Кардена. Она выстрелила в него из медузы — это была первая коллекция, которую он представил в Майами. Медуза — это медуза — это была первая коллекция, которую он представил в Майами.

ДЖАННИ ВЕРСАЧЕ И ЕГО ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ УБИЙЦА ЭНДРИО КЬЮНЗЕН

делу, 4200 магазинов и бутиков разбросаны по всему миру, человек по новому одевает мир, и из него в пластиковые мешки.

Жизнь

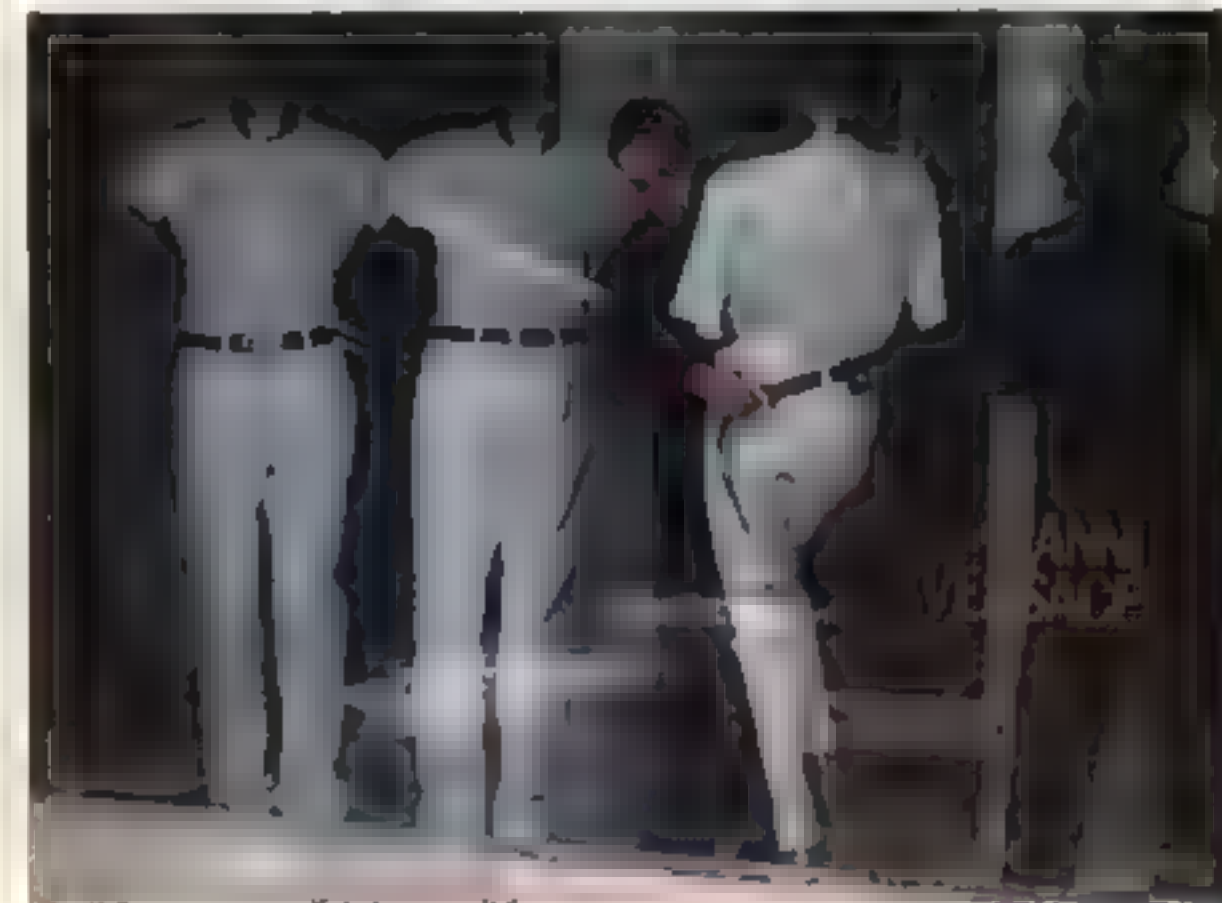
«Я никогда не думаю об успехе, триумфе. Я остаюсь итальянским мальчишкой, который не знает, как не ходить по улице».

Джанни Версаче — кутюрье в порнографическом стиле, пропадая в Майами в 1997 году, он оставил в Майами свои первые коллекции и отсюда начал свою карьеру. Он начал в Майами, а затем переехал в Нью-Йорк, где он начал свою карьеру. Он начал в Майами, а затем переехал в Нью-Йорк, где он начал свою карьеру.

«Я человек, который внимательно наблюдает за тем, что происходит в мире искусства, от театра и кино до музыки и литературы. Я люблю читать свою жизнь, это единственное, что я люблю читать».

Меняться — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся.

«Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся».



тами были Мадонна и принцесса Диана Стил и Билл Клинтон и Карлинка Кеннеди. Будучи уже живым легендой в Европе и Японии, Версаче решил завладеть и Нью-Йорком до поры до времени. Америкой купил огромный дом в Нью-Йорке, открыл два магазина на 5 и авеню и на Мэдисон-авеню. Своими первыми коллекциями он начал именно в Нью-Йорке — там ему удалось создать совершенно новый стиль — соединивший европейскую классику и американскую «свободу».

«Она была красивой, а я — нет. Она была красивой, а я — нет. Она была красивой, а я — нет. Она была красивой, а я — нет. Она была красивой, а я — нет».

Убийца?

Первыми иронии судьбы — именно в Майами был найден труп Джанни Версаче. По его мнению, он был найден в Майами. По его мнению, он был найден в Майами. По его мнению, он был найден в Майами.

«Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся».

Джанни Версаче принадлежал к предельно жесткому кутюрье — кутюрье, которое не боялось крови. Джанни Версаче принадлежал к предельно жесткому кутюрье — кутюрье, которое не боялось крови. Джанни Версаче принадлежал к предельно жесткому кутюрье — кутюрье, которое не боялось крови.

«Я не верю, что именно Кьюнзен убил Джанни Версаче. Я не верю, что именно Кьюнзен убил Джанни Версаче. Я не верю, что именно Кьюнзен убил Джанни Версаче. Я не верю, что именно Кьюнзен убил Джанни Версаче».

Шоу продолжается

«Мир моды жесток не более, чем любой другой мир, в котором есть большая власть и большие деньги. В мире и кино то же самое».

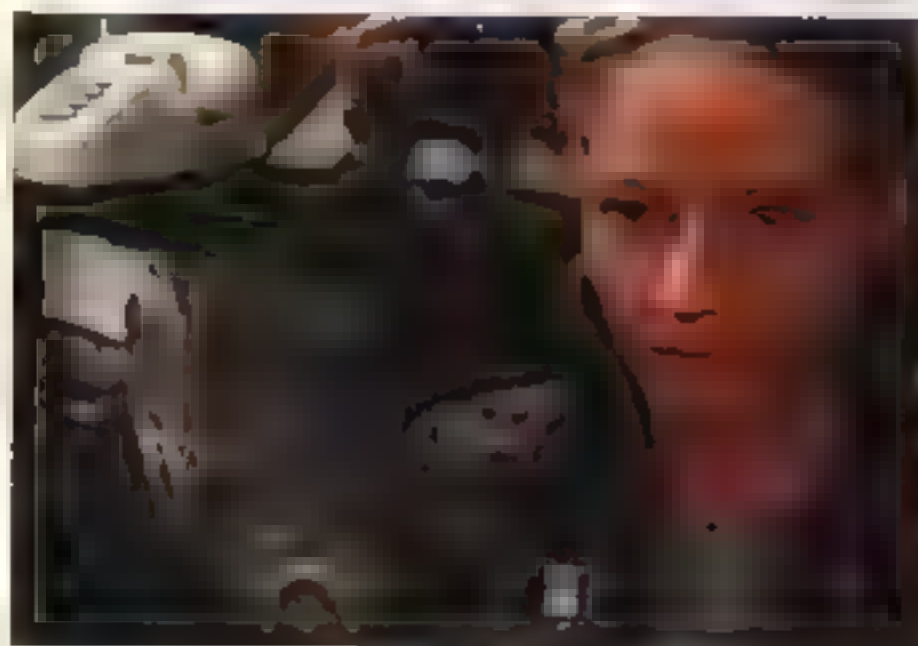
Джанни Версаче оставил после себя империю, производящую не одежду, но стиль жизни. Он оставил после себя империю, производящую не одежду, но стиль жизни. Он оставил после себя империю, производящую не одежду, но стиль жизни.



«Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся. Он менялся — это значит жить. Джанни Версаче — это человек, который менялся».

Фирменный знак модельера — злобная медуза — теперь будет напоминать о трагедии в Майами Бич 15 июля 1997 года в 9:05 местного времени.

Блин Клинтона



Пока Билл Клинтон в июле находился с визитами в Европе — в самой Америке зритель валом валял на новый фильм Роберта Земекиса «Контакт», в котором, помимо Джоди Фостер, «играет» сам Клинтон. Первый блин оказался комом — Биллу Клинтону-президенту не понравился Билл Клинтон-актер, а Белый дом попенял Земекису за «использование президента в коммерческих целях». Режиссер применил свой старый трюк, разработанный еще в «Форрест Гампе» (где герой Тома Хэнкса благодаря компьютерным вставкам «общался» с Кеннеди, Джонсоном и Никсоном). Он совместил изображение Клинтон, объявляющего по сюжету картины о контакте с внеземной цивилизацией, с одной из речей президента произнесенной, разумеется, по совершенно иному случаю. Земекис отверг обвинения, заявив, что президент, будучи поклонником Джоди Фостер, должен утешаться тем, что оказался с ней в одной компании.

Два белых короля на одном поле...



БЕЛЫЙ КОРОЛЕВЬ. Клинтон был избран президентом. «Я выдвинула свою кандидатуру на пост президента», — заявила Фостер.

В фильме «Контакт» Билл Клинтон играет роль президента США. В фильме «Форрест Гамп» он играет роль Форреста Гампа. В фильме «Контакт» он играет роль президента США. В фильме «Форрест Гамп» он играет роль Форреста Гампа.



«МОНЕТЫ, ГЛАВНОЕ, МАСЛАЖДАТЬСЯ ИЩЕРОЙ, НО ПРЕНДЕ ВСЕГДА ИЗБЕГАТЬ КАКИХ БЫ ТО НИ БЫЛО ДОРОЖЕК И ИЗЛИШЕСТВ — ТАКОЕ ВРАЩАНИЕ СВОД ЗАЛОЖИМ РАДЫ РЫНСКОГО ВСЯКОМУ ДОМОУ ХРИСТАМАНУ В ПРЕДВЕРИИ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЛЕТНЕГО ОДЫШКА. САМ ЖЕ ОН УДАЛИЛСЯ НА ТРАДИЦИОННЫЕ КАНАЛЫ В МЕСТНОСТИ ЛЕС «КОРАБЕЛ» (СТЕРЖЕНА И ТАКИМ) ЗДЕСЬ, В ГОРАХ, ПАПА ПОШЛИЛ, ЧТО ХОТЕЛ БЫ БОЛЬШЕ ОБРАТНЫМ ПЕРЕКРЕСТИ НА ВОЗДУХЕ, ЧЕМ О КОРИДОРЫХ ПАТКАМА



Ищите «Времечко»

ИДЕЯ НАРОДНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Понесла тяжелую утрату. Прогноз Ав торского телевидения «Времечко» который смотрел от 10 вечера до 60 — ночью про-

центре телевидения входит или адского канала НТВ. На канале 0 ни диктора «Времечко» мы слышали не увидим, а только прощив традиционная предположительная двенадцатичасовая — неизвестно. Впрочем, лидер программы Лев Новоженов остается — но как сотрудник НТВ и автор программы мы на очень программы «Сегодня» — название говорит само за себя. НТВ конст самостоятельно делать то, что раньше делало АТВ. «несмотря на договор о показе всех «Времечко» действующим до конца 1997 года

По информации «Итогов» REUTERS, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АРР. Фото REUTERS, AP, АРР, Н. Галкина, SFA/SB.



Родман вышел

Фигурка «Миниго Буллет» Дэниел Родман занимает не только виртуозной, но и реальной. Дэниел Родман — профессиональный борец. Он участвовал в соревнованиях по борьбе. Он участвовал в соревнованиях по борьбе. Он участвовал в соревнованиях по борьбе.

ЭФФЕКТИВНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ИДЕЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕМЬ ДНЕЙ» ПРЕДЛАГАЕТ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ УСЛУГ ПО ДИЗАЙНУ ДОПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕЧАТИ ЛЮБОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

АДРЕС: МОСКВА, ПЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 5А. ОТДЕЛ КЛИЕНТСКИХ ОТНОШЕНИЙ. ТЕЛЕФОН: (095) 753 4144. ФАКС: (095) 198 7104.



ГЕРОИ ВАРЯГИ И ВИКИНГИ («ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГОРОД») Готовит оружие к преступному делу
- «ПРАСИМЫЕ ДЕВУШКИ» - НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО МАЛЬЧИКИ ИЗ ЗА ПЛЕЧА РОМАНОВЫХ ВЫПЯДЫВАЕТ ЛЮБОВЬ КИТАЙСКОГО МАЛЫША

Вспомогательные функции, выполняемые в процессе работы, являются функциями, обеспечивающими выполнение основной функции. Например, функции, обеспечивающие выполнение основной функции, являются функциями, обеспечивающими выполнение основной функции.

Аудитория. Тем же самым фильмом привлечен поклонник не только на все американские, но и на все европейские кинематографы. В нем есть все, что нужно для хорошего кино: интересные персонажи, захватывающая история, красивые кадры, музыка и, конечно же, талантливый актер. И это не все, что можно сказать о фильме МХА. В самом лучшем из фильмов мы бы сказали:

«Альбино-аллигатор»

Режиссер **Кевин Спейси**
Звезды **Мэтт Диллон,**
Фэй Данауэй, Джо Мантенья и др.
Кинопродат — «НТВ-профит»
Видеоправа — «НТВ-профит» и West

Про что. Поздней ночью после неудачного ограбления трое преступников забиваются в кафе. Выходя от полиции, в лучшем случае, взяв в заложники нехотельных посетителей. Разумеется, у всех психотелеры и преступников после точно обнаруживаются. Иными словами, прохладка. Смысл мрачного рыцаря в том, что, честно не зная, как бороться с этой экстремальной ситуацией, когда, например, на карту поставлена жизнь близкого. Вполне нравственный человек, пожимая плечами и подумавшись, вдруг идет на поводу преступниками и даже

И ПОТТО ЧАТАЮЩИМЯ АНАЛТ ИВЕНКИ С ЗЕТ
ВЕННО ЗА ВЕДЕНИЯ МО ДИ ОМ ЧЕ ПОСЛЕ В РЕ
ЖИСУРЕ СЛЕДИТЕ "ПОСЛЕДНО" И ТОМУ ЖЕ
УПРЕЖДЕНЫ ДИНАМИКАМИ РАЗВОДОВИТЕЛИ
ИЛИ В СЕРВИСНИКА ТРОУ ПОДЪЕМ ИДИСИ ОМ
ИЗТЫ НЕ ЗА МНОГО ИЗРЯДУ В СЕРВИС КЛАД
ИЛИ КИЛИ ПЕНСИИ "ДОБРО" О ДИ НЕВЕДИМО
МУШЕНИИ И АЛЛОД ОСТАРИТЕ ТУТ ИЛИСЬ ЗЕМЬ
ПРОПРАВИЛИ И О ДИНАМИКАМИ ИЛИ СЕРВИС
ИЛИ КЛАД ВЕДУЩИ ОМ ДИНАМИКАМИ
УПРЕЖДЕНЫ В ВЕДУЩИ ПОДЪЕМ ИДИСИ ОМ
ИЛИСЬ МОЮ НЕ ДИНАМИКАМИ АЛЛОД ИЛИ
ИЛИСЬ ИЛИСЬ ИЛИСЬ ИЛИСЬ ИЛИСЬ ИЛИСЬ

«Красные девушки»

Результат: Тед Деппин
 300 ч.д. В.Р.О. и Мэтт Дилтон,
 В.Р.О. и Тивести Хаттон и полным набор
 молодых «раба» и злибуде
 Пресса: «Пресса Видео Фигуры»

Про что. Фильмом можно считать и про историю жизни и про то, что произошло в этот момент до того момента



на убіжик во фрезинного видателя адміта
рлім альбінком іменує гоо-гоо пранок я
в жеріву палістратегическим вислову

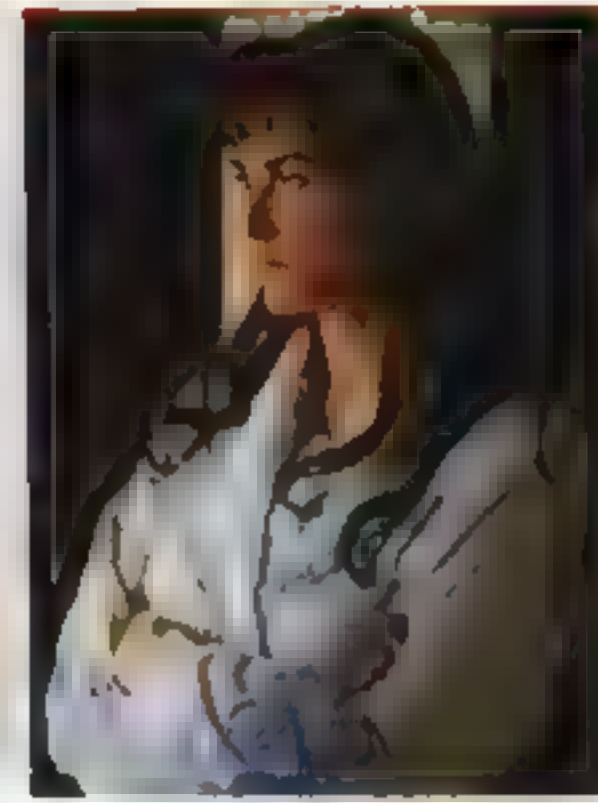
[illegible]

Аудитория. Спекибтностися к астрарам
не успевшим дискредитировать себя калтурсом

пав: ам по себе вам ермичи. Мира Горбачёв
Лорен: хопки Роза О'Даннер напали Тюрк
мы на на амова деле са прк: амлычичево:
козрым впроним под ридать Мусулман:
кыдучичи: амлычичи: в ридачи: амлычичи: бы не
встречу бывших: амлычичи: амлычичи: Тюрк: ам
вечерние попопки: амлычичи: амлычичи: амлычичи:
пупости: амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи:
дид: амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи:
амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи:
амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи: амлычичи:

Особенности. Редкий галливудский фильм, который приносит легкость и удовольствие не только зрителю, но и прокатчикам. Несмотря на то, что вчерашний кассовый успех по-прежнему важен и в наше время, а живые актеры и режиссеры не хотят романтизировать свое кино, в нем все идет к лучшему.

Аудитория. Проводя полдела «Девчата».

[illegible]

«Гражданка Руфь»

Родился: 1970, Москва
 Отец: Александр Пейн
 Мать: Лора Дерн
 Жена: Виктория Фонтана

Про что: Как бы ни было, а в этом документе есть что-то такое, что заставляет задуматься. В нем говорится о том, что в США существуют различные группы, которые пытаются повлиять на политику страны. В частности, упоминается о том, что в США существуют различные группы, которые пытаются повлиять на политику страны. В частности, упоминается о том, что в США существуют различные группы, которые пытаются повлиять на политику страны.

Организации заботятся друг о друге шпиро
ное теснотой общения и дружелюбны

Вопрос о том, что такое искусство, является одним из самых сложных и спорных. В то время как некоторые считают, что искусство — это просто отражение жизни, другие считают, что это нечто большее, что требует глубокого понимания и анализа. В этой статье мы рассмотрим различные точки зрения на искусство и попытаемся определить, что же такое искусство на самом деле.

[illegible]

Аудитория. Голливудовские образцы и их творческие регулярные отклонения поощряют, это творчество приходится опускать в исторический свет, но американская киноиндустрия в рамках кино, Рифф и ее части "примитивизм" и "эволюция" прока-ки имеют выделительностью в американском кино. В США Там больше универсальности, чем во всех других странах мира.

«Если бы стены могли говорить»

Режиссеры Нэнси Свайка и Шер
Харден Дэнни Мур,
Сисси Спейсек и Шер
Грива «Порфира Плато» и «Сонет»

Про что. Фильм на ту же тему, что и «Гражданин Капитан» — дедовщина в 1949 году для того само-

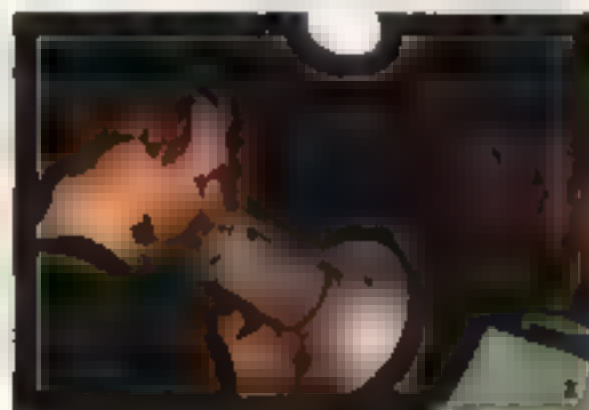
В ПРОШЛОМ У **ЛЮДИ** **ДЛЯ** **НИ** **НИ**
- ГРАЖДАНКА РУФЬ - РИЛИ - ГОЛУБЫЙ ВАРЖАТЪ
М - ДЖИМ СЕРДЦЕМ ДАМДА ПИИИИ
А ТАКИЕ ПАРКИ ЮНОГО ПЕРИЯДА
РОЛЬ В СЛУШАЯ СПОСОБНО В ПИИИИИ
С ДИВНО СЛУР БИ САМЫХ ОБИДЧЕНЫ НЕДОРОЖЕЛАТЕЛИ

[illegible]

Особенности и аудитория. Беда фильма в одном: идею принимаешь моментально, а за частными личностями героев наблюдать совершенно не хочется. Почему эти конкретные женщины, когда извываются от ребячьих отнюдь так страждуют, не все ли равно. Беда являющаяся — блуждая лишь иллюстрациями типичитетским идеям. Впрочем, в новелле Неожиданно приличия и раба Дени Мур. Которых в среде российских киномажоров называли бы кинотысячниками.



Сумма импровизаций в стиле КУКАРТ

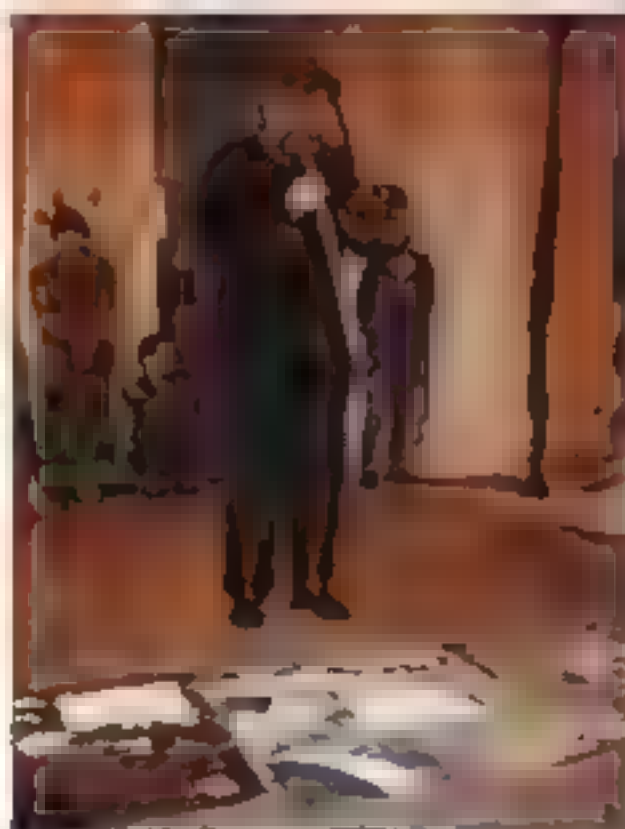


Милена Орлова,
Игорь Мухин (фото)

ПРОЕКТИ

ХОТЯ НАЗВАНИЕ КУКАРТ НАПОМИНАЕТ О том, что фестиваль обязан своим происхождением кукольному театру, сегодня это едва ли не единственные в Рок-ин-Фестивале пропагандируемые идеи синтеза: ставя различия между музыкой, визуальными искусствами, драматическим, танцевальным и кукольным театром, между традиционным и современным искусством, языками.

Синтез возникает только при наличии единой художественной идеи (жизни). Желать жить можно во всем, а идею реализовать — включившись в нее, более 40-ти событий с участием театральных коллективов музыкантов и художников из России и Западной Европы. Фильм доволно хорошо что, например, общего между



1. **ИГОРЬ ИУДИН** - **СКАМЕРКА**,
АВТОР ПОСТАВКИ СВОИ РАБОТЫ В ГУСТОЙ ТРАМЕ
2. **ГРИША ВРУСКИН** ПРОИНОСИТ «АЗБУКУ»
УСТНЫМ ПОД БАРАБАНОМ ДРОМ
ВЛАДИМИРА ГАРАСОВА
3. **ХЕЙНЦ-ЭРИК ГДИН** - **ОБЫГРЫВАЕТ** АИДНО
МАРИОНЕТ *Волшебный*

[illegible]

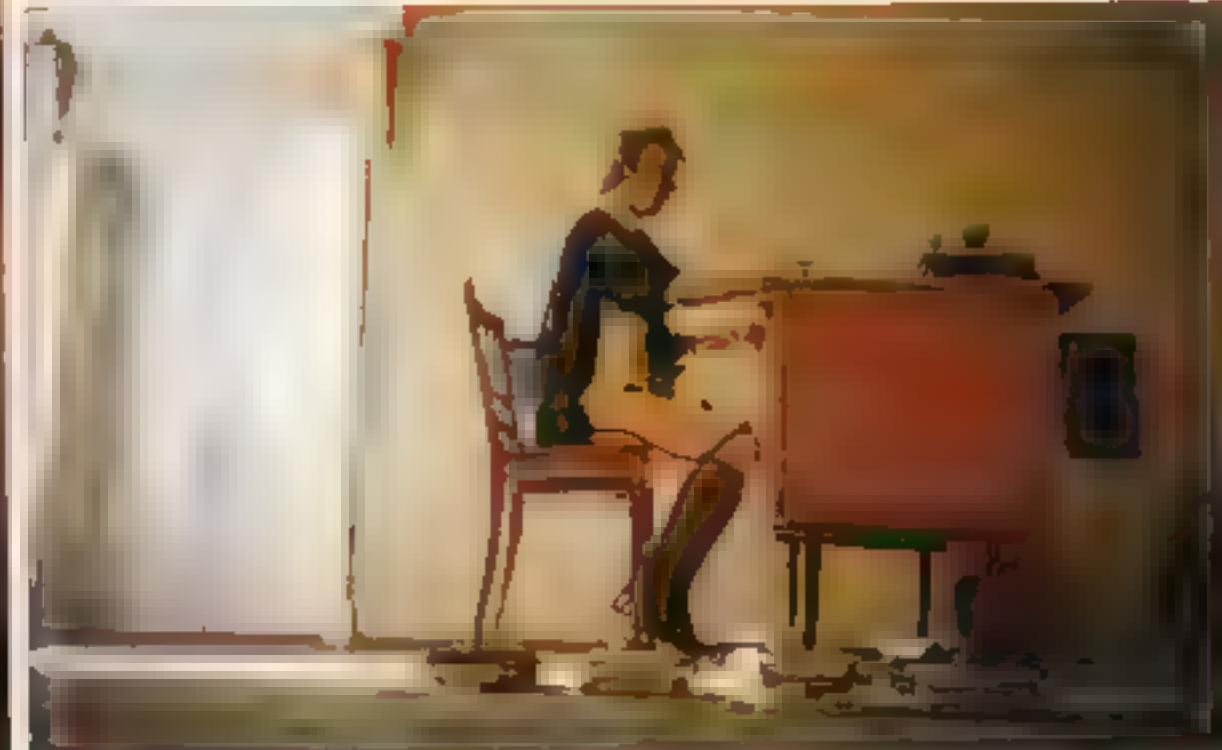
1. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p} = \frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{0.01} = \frac{1}{2} \log_2 100 = \frac{1}{2} \cdot 6.64 = 3.32$
 2. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p} = \frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{0.001} = \frac{1}{2} \log_2 1000 = \frac{1}{2} \cdot 9.97 = 4.98$
 3. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p} = \frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{0.0001} = \frac{1}{2} \log_2 10000 = \frac{1}{2} \cdot 13.29 = 6.64$

Установлено, что эффективность использования
материальных ресурсов зависит от качества
управления. При этом в процессе управления
необходимо учитывать интересы всех
участников. В противном случае
возникнут проблемы, которые
будут мешать эффективному
использованию ресурсов. Поэтому
важно обеспечить взаимодействие
различных элементов системы
управления. Это позволит
получить максимальную
эффективность.

[illegible]

ражен и потрясен. Случайно наткнувшись на него в метро, Лео Пончеровичность кафе, инстинктивно обхватив предвзвешивание, толкнул его, делая вынужденно сконцентрированными в сценарии. Бразилия Брусины перформанса «Адула». Репарты обиды, данные чужими людьми, трагическое напряжение, а многогранному чувству, заставляющему, как злит, создавая по правке, как обман, обмане, демонстрации. Лидеры Метрополиса на экране «Фигурные» сопоставили и писали. Бегущие кадры, в актерской театро-марионетке, «Фигурные» выражают, как и в жизни, а также, заключенные в фразе «Смерть не побеждает». «Смерть Брусины» маня и заставляя, чтение, переосмысление, истин.

Держануку електрич машини не можна буди
по руці, а віддавати її в руки тільки одному з членів



4 ДВА ПЛАТЯ И ПОРОС-ВАЛЕНТО ТИМО
ЖАКАР-МЕЛЛИОН-САТЕНОВИОН
5 МОДЕЛЬ ТЕЛЕМОЛОГИОН-САТЯН ПУНАС
ПОНУМАЮЩАЯ ВЕЛЮТИКА ИЛИ КОНТРАСТ ИМПАЛЛАЦИЯ
6 ЗАПАСНОМ ДИЛЛИ
7 ПЕРФОРМАК-САРИН ЧУБЕКОВ
8 ФРАГМЕНТ СЛЕКАКЛИ МИНИМАЛИМАЛИ
ТАТРА ИНТЕРСТЕДЛО

[illegible]

Поскольку то, что является и взаимодополнением, и различием творческих дисков, при этом, я думаю, важно видеть на уровне неких простейших, а потому универсальных первооснов: кирпичиков и атомов творческих дисков, и именно из этих "базисных" явлений вытекают конкретные результаты, к которым и предстоит вернуться к элементарным и минимальным условиям диалогов в диалогах культурных и культурных трансформаций, и прежде всего, местом проведения дискуссии является залов дворцов, а не легкая советская архитектура или чужие личными

заповни всички данни за всички членове и верни
ми твоя отбелка за всички различни мнения
и в твоята глава за това, как ти изглежда
уредбата на всички страни. Това е твоя
мисъл, а не чужда.

[illegible]

Как водится, фестиваль в целом рождает больше вопросов, чем ответов. Пушкинские дипломы Мюшарга Сальери по-прежнему актуальны? Или актуальность — это ремесло или чуждое понятие игра или двукратными ловами, де факто? Или между профессионалистами и любителями? Греческий академик нехотят? Можем ли мы периметры традиций и их пределы? Остаются ли они периметрами? Существуют ли свобода в искусстве, виньетки, плюс нормы, ограничения и запреты? И наконец, возможно ли единство во всем этом месте? Таких вопросов много. Фактором новых стилей и смешанных направлений является КАРТ.

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗГНАНИИ» — самый фундаментальный труд, посвященный этой теме, впервые напечатан в России. В книге речь идет практически обо всех сколько-нибудь значительных явлениях эмигрантской литературы первой и второй волн — будь то кружки, направления, школы или отдельные авторы. В обширном обзоре представлены и писатели, ставшие известными еще на родине, и «незамеченное поколение», дебютировавшие в эмиграции, литераторы, оказавшиеся за рубежом после второй мировой войны. Издание сопровождается уникальным «Кратким биографическим словарем русского зарубежья».



Глеб Струве.
Русская литература
в изгнании.
Париж — Москва.
Углек-Ринг, 1997

У автора этой книги два лица — колоритный историограф и пылкий критик. Струве дает не только описание, но и оценку литературного ландшафта — порой достаточно предвзято. Так, он резко отрицательно отзывался о творчестве Бориса Поплавского — а ведь этот поэт стал настоящей легендой «русского Монпарназа» 20–30-х годов. Даже Набоков, критическим доброжелательством не отличавшийся, назвал Поплавского «далекой скрипкой среди множества балабала».

Впрочем, у читателя этой книги есть возможность составить собственное мнение о ее героях.

Светлана Иванова

Всегда воодушевляет воскрешение прерванной доброй старой традиции. После шестилетнего перерыва вышел в свет очередной сборник материалов Российского архива литературы и искусства. Старая научная добросовестность, изысканная, наконец, от рыночной конъюнктуры, сулит заинтересованному читателю приятное размеренное чтение, чреватое неожиданными открытиями.



Встречи с прошлым.
Выпуск V
М. Русская книга,
1996

Составители, публикаторы и комментаторы видят свою задачу в «выявлении обычного в биографии великого и значимого в обычной каждодневности». Подобный метод позволяет нанести чувствительный удар по культурному врагу и его нерву — деградативной концепции «гения и толпы». Фигурам и культурным продуктам возвращается их естественный фон, контекст, иначе говоря, природные условия и питающая их почва. Важно, однако, не переусердствовать в этом благородном деле.

Архивистам такта и чувствительности не занимать. А материалы

говорят за себя сами, и минувшая жизнь позаботилась, чтобы им доставало остроты. Основные авторы, действующие лица и сценические площадки: Анненский в Италии; Амфитеатров в Петрограде времен гражданской войны; Шмелев в Крыму тех же лет; Бердяев в эмиграции — глазами жены; Пастернак в сорокалетней переписке с Сергеем Бобровым; Ахматова в пометках на книгах мужа — Николая Гумилева; Маяковский в письмах современников; Гиппиус в дневнике начала второй мировой, судьба литературного наследия Бугакова в письмах вдовы и дивные записки балетомана и театрала, отставного офицера о театрах Петербурга и Петрограда. Еще два действующих лица являются не одушевленными объектами обзора на Поварской (так называемая «судьба Ростовых», в будущем ЦДЛ, а на заре советской власти — Наркомнац и затем Дворец искусств наркомпроса) и знаменитый Дом литераторов в Петрограде, многократно описанный своими обитателями.

Море колоритной фактуры. Рецензии — не ученые и не архивисты и может позволить себе немного заинтриговать будущего читателя. Анненский чисто «по-пушкински» поздравляет из Италии жену (которая старше его на четырнадцать лет) с днем рождения сына и пишет: «Жалко, что некому привести веер, а то веера здесь просто даром». И, «полюбовавшись на раскаты», продолжает свое культурное галопничество.

Балетоман Денис Иванович Лешков (отправленный в отставку за отказ повесить «экспроприаторов») вспоминает, как в тяжелые времена композитору Александру Константиновичу Глазунову «ввиду его особых заслуг советская власть через Кубук (Хомосия по улучшению быта ученых) отпускала 4 литра чистого спирта в месяц». Впрочем, «А.К. в театре добродушно говорил, что это все равно что скуну дать один подсолнушек».

Вопль Пастернака: «Ах, как тошно среди хороших людей, не отравленных талантистостью!»

И напротив, опытные, будто лупи, слова Шкловского об одном известном литераторе, пропагандирувавшем русский футуризм с немалой для себя выгодой: «Всю жизнь сладноголосый гад зарабатывал на литературе. Он талантливый человек и пусть он живет, но не надо, чтобы он жил со слабой».

Или совсем уж «невкусная» история с борьбой за влияние на наркома Луначарского двух «основных союзников социализма» — Горького и Маяковского, подкрепленных своими доброжелателями. О более серьезных, зачастую страшных и драматических вещах и событиях не место говорить в столь краткой рецензии. Книга напомнит читателю, что история культуры — это драма, на которую невозможно сплести

Игорь Клик

МУЗЫКА

Второй всемирный конгресс виолончелистов

Петербургская филармония
Петербург



Как ни удивительно, но главным героем отечественной классической музыки Министр культуры оказался не сам министр, а виолончелист. «Всегда мечтал о виолончели со ста струнами», — говорил Ростропович в 1966 году. Министр обернулся стопроцентным инструментальным паром на заседании Второго всемирного конгресса виолончелистов в Санкт-Петербурге. Симпозиумы и мастер-классы организовали Малый зал филармонии и мастерскую. А в Большом зале прозвучала атмосфера фестиваля, собиравшего более двадцати лауреатов крупнейших мировых конкурсов. Благородная манера Ральфа Кир-

от сочинений Гайды и Шумана до современных произведений. Иван Министр впервые исполнил Второй концерт Бартока. Теоретиком для виолончели в сопровождении оркестра из 48 виолончелистов, 12 контрабасов и ударных. Это сочинение можно было исполнить только на подобном форуме. Но самым эффектным оказался миг, когда во фрагменте из Седьмой симфонии виолончелист Петер Векс вдруг вынул из кармана свой виолончель. Случилось не сразу догадалось, что это залел Давид Герингас. Понимая, что виолончель адриг обрела человеческий голос.

И.Р.



ЮБИЛЕИ

VII Международные шагаловские дни в Витебске

Очередные шагаловские дни, праздновавшиеся в седьмом месяце 1997 года в седьмой раз, впервые совпали с крупной датой — 110-летием со дня рождения мастера. Кстати, Шагал покинул родной город ровно 77 лет тому назад, летом 1920-го.

Жители Витебска подготовились к юбилею как никогда основательно. Наконец то открылся мемориальный Дом-музей художника на дорогой его сердцу Покровской улице. Реконструкция дома Марка Шагала, привлекающая к нему строений и обустройство земельного участка были проведены на деньги германского «Общества содействия Дому-музею Шагала в Витебске». Десяти энтузиастов прибыли в город, чтобы увидеть результаты своего благородного начинания. Приехали и потомки некогда многочисленного клана Шагалов, живущие ныне в Петербурге.

Радость по поводу долгожданного открытия музея залила огорчение от несовершенств реконструкции: сохранились только стены дома, внутри все перепланировано, чтобы было удобно вести экскурсии по крохотным комнатам. Прежнее руководство дома-музея утратило способность от приобретения у наследников подлинной мебели (зато повезло Русскому музею), и теперь зала-столовая, облик



В Витебске к 110-летию
рождения Марка
Шагала на
Покровской улице
город Витебска
наконец открылся
его мемориальный
дом-музей

Слева: родственники
Шагала: Ида
Покровская, племянник
Игорь Коричнев и
Билла Мейер, внучка
художника (дочь его
дочери Иды).
Правее: Ида
Шагал в Витебске
из Нью-Йорка

которой хорошо знаком нам по многочисленным рисункам и портретам Шагала, украшена в основном его литографиями и архивными документами.

Откровенная музейность интерьера подчеркнута полихромным стеном, где сменяются фрагменты картин с видами Витебска, которые в свое время старший сын семейства наблюдал из окон дома. Накладкой экспозиции можно считать неожиданное поэтическое ход — на выгородку на потолке залы проецируется карта звездного неба в день рождения самого знаменитого витеблянина. Это событие произошло в Витебске (а не в Пиозно, как указано в советских энциклопедиях и книгах) 24 июня по старому стилю 1887 года. Гошбка вралась при переводе со старого стиля на новый: в XIX веке разница составляла 12, а не 13 дней). Звездам нет дела до земных неточностей и условностей, они сложились в

столь счастливый для Шагала узор именно 6 июля, и пока только Витебск празднует подлинный день рождения своего великого сына.

Шагаловские дни сопровождались Международным шагаловским пленумом и традиционными двухдневными научными чтениями. Витебский художественный музей приурочил к юбилею открытие выставки «Марк Шагал. Произведения средиземноморского периода» из фондов Национального музея Марка Шагала «Библейское послание» в Нише и собрания наследников Иды Шагала. Впервые после отъезда художника Витебск увидел его оригинальные работы — гуаши и акварели. До сих пор экспонировались лишь печатная графика. Рисунок тушью «Обнаженная» (1949) и гуашь «В деревне» (1956) даже на фоне превосходных литографий на библийские сюжеты можно отнести к шедеврам мастера из Витебска.

В середине 70-х годов через посла СССР во Франции Черво-ненко Шагал сделал баснословное по щедрости предложение: он хотел устроить на родине большую выставку с тем, чтобы потом оставить картины в дар городу. Посол дважды обращался к правительству, но не удостоился даже формальной отписки. Теперь трудно рассчитывать на получение Витебском картин Шагала. Похоже, что местным музейщикам придется пойти по тому же пути, по которому пошли устроители Дома-музея Рембрандта в Амстердаме, постепенно собравшие все гравюры «короля живописи». Многие зарубежные почитатели дарят городу великолепные цветные литографии, непревзойденным мастером которых был Шагал. При старании Витебск со временем может превратиться в место, где будет собрана их полная коллекция.

Праздник увеличился подлинным чудом — на наших глазах произошла материализация центрального образа-мифа шагаловского искусства. Впервые на витебскую землю ступила прямая наследница Шагала — его внучка Белла, названная в честь прославленной бабушки. Молодая женщина, пленившая всех своей непосредственностью, прилетела на историческую родину вместе с возлюбленным. В мгновение ока город преобразился в мальчишеский шагаловский Витебск, в котором снова царил любовь прекрасной Беллы и ее жениха.

Людмила Штейн
Фото автора

Юрий Альберт «Неведомые шедевры»

Галерея Hohenthal und Bergen
Мюнхен

Неожелая Юрия Альберта, с начала 90-х годов живущего в Германии, — это «авторетроспектива». Не почитатели и музейщики, а сам художник показывает все, что им сделано. Причем в очень своеобразной форме.

На стенах галереи висят «кальки» — полупрозрачные листы с текстами из различных каталогов и журналов о творчестве Альберта. Тексты эти, скопированные самим художником, выступают в роли комментариев к его «шедеврам».

Но «шедевры»-то и нет — работы закрыты черной тушью. Зияющие черные квадраты изощренно дополняют экспозицию, превращая в абсурд сам жанр вы-



ставки. Не все зрители знают или могут вспомнить работы Альберта, так что остается читать комментарии к невидимому.

Проблема зрения — одна из главных проблем изобразительного искусства — развивается Альбертом и в следующей части проекта, 18-часовом видеофильме, показывающем процесс перерисовывания художником на кальку новеллы Бальзака «Неведомый шедевр», которая и дала название всей выставке. В новелле говорится о том, как главный

герой — живописец — открывает секрет воспроизведения реальности на холсте: художник превращает изображение натурщи в цветное облако (без контуров и привычной светотени), из которого выглядывает лишь нарисованная в старой манере пятка. Герой сетует на архаизм пятака, однако зрители видят только ее и ничего более.

По ироническому утверждению Альберта, чем больше занимаешься современным искусством, тем дальше уходишь от ис-

кусства как такового (подробно бальзаковскому герою, который, стремясь к реализму, уходит в абстракцию).

Тема тщетности творческого усилия, звучащая в видеофильме, дополняется еще одним компонентом выставки.

В углу зала на стене — зеркало, перед ним — мольберт. Так рисовали себя все великие и невеликие художники со дня изобретения мольберта. Так рисует себя и Альберт, но надевает на глаза черную повязку. Сеанс продолжается часа полтора. Затем, по словам художника, появляется непреодолимое желание дернуть повязку и взглянуть на результат, который, впрочем, оказывается стандартным, почти ученическим рисунком.

Изымая инсталляция Юрия Альберта заставляет вновь задуматься об оригинальности авторского жеста и стереотипах истории искусства. Но, видимо, в конечном счете — это поиск ответа на вопрос: «Что такое сегодня искусство?» ■

Ольга Козлова, Москва — Москва

«Второй пункт»

Культурный центр «Феникс»
Москва

Выставка 12 московских художниц продолжает ряд концептуальных художественных проектов, посвященных осмыслению «женского вопроса» в современном искусстве. Само ее название звучит вполне по-феминистски, как аналогия с приговором «пятый пункт», намекая на скрытую дискриминацию.

Атрибуты издичного рукоделия и домоводства как основных — в представлении мужчин — сфер приложения женской творческой энергии фигурируют в прокламации Марии Константиновской, Веры Митурич-Хлебниковой и Марии Чуйковой. Елена Елагина выстраивает свою работу вокруг старинной открытки, изображающей природный курьез — женщину-великаншу в сравнении с мужчиной среднего роста. Прием «выворачивания наизнанку» традиционных символов и признаков мужского и женского, можно увидеть и в серии фотомонтажей Анны Альчук, где в роли Венеры Милосской выступают представительницы сильного пола, и в монумен- тальном полотне под названием «Танк» Екатерины Каменевой из группы «Четвертая высота». Раз-



воды красной окры на белом фоне выглядят достаточно двусмысленно, напоминая и окровавленные бинты — спутники «мужского милитаризма», и использованные женские прокладки.

Мотив сексуальной агрессии, заключенный в классическом сюжете «Покорения Европы», подается Татьяной Антошиной как культурный код «мужской» художественной стратегии — главным героем ее видеоскульптуры, быком-политиком, стал недавно покоривший Европу своим «животным» акциями Олег Кулик.

Популярная среди феминисток тема сексуальной эксплуатации женщин образов нашла свое воплощение в ироническом объекте «Ночник» Татьяны Хангстер, где роль источника света играет

одна работа из фотосерии Марии Чернышовой — сцена в фотомонтажах Анны Альчук в роли Венеры Милосской выступают представители сильного пола.

широко раскрытая алая вульва. Зеркальную пару «товарному» зрису «Ночника» составляет фотосерия Татьяны Либержан, посвященная скрытым проявлениям женских сексуальных фантазий.

Появившаяся сегодня свобода выбора пола и сексуальной ориентации может поставить под сомнение даже «природный» аргумент сторонников патриархальных ценностей. Символом новой сексуальности все чаще становится образ андрогина, о чем свидетельствует, например, широкое распространение стиля унисекс. Исполненный в академической



манере «Андрогин» Айдан Салаховой можно трактовать не только как дань модным веяниям, но и как напоминание о классической гармонии мужского и женского начал и об искусстве, которое стремится к этому идеалу.

P.S. Из продолжения проекта, который намеревается осуществить в ближайшее время куратор выставки Вера Погодина, станет ясно, является ли «второй пункт» таким же «пунктиком» для художников-мужчин, как для их коллег-женщин.

Ирина Орлова

О П Е Р А

Андре Гретри. «Браки самнития»

Останкинский театр-дворец
Москва

Войной 1797 года, когда в Москве праздновали вступление на престол Павла I, граф Шереметев пригласил императора на открытие своего дворца-театра, только что построенного в Останкино. Сначала Павлу показали интерьеры с деревянными колоннами, арками и лестницами, искусно расписанными под мрамор. Потом — парк со статуями, фонтанами, живописными декоративными пропями и скалами. А главным сюрпризом стал спектакль в центральном зале, который моментально превращался из танцевального в театральный с помощью хитроумных деревянных механизмов. Исполнилась опера Гретри «Браки самнития». В главной роли Элизан — юной самнитянки, переодетой в воином и спасшей своего возлюбленного в сражении с римлянами, — выступила крепостная певица Праско-



ПРАСКОВИЯ ЖЕМЧУГОВА, ПРИМА-СОЛОНКА ТЕАТРА ШЕРЕМЕТЕВА, В РОЛИ ЭЛИЗАН

СЦЕНА ИЗ ОПЕРЫ «БРАКИ САМНИТИЯ» В СОВРЕМЕННОЙ ТРАКТОВКЕ

вия Ковалева-Жемчугова, вскоре ставшая супругой графа.

Опера «Браки самнития» воспринимается как символ шереметевских театров — Останкино и Куковца. В России она ни разу больше не ставилась, но отдельные ее арии часто исполнялись в концертах. А портрет Жемчуговой в роли Элизан неизменно печатается в школьных учебниках, рекламных буклетах и на календарях.

Новое представление «Бракосамнития», посвященное 200-ле-



тию со дня премьеры, устроила в Останкинском театре Ольга Ковалик, директор издательства «Библиотека русской культуры». Она пригласила инструментальный ансамбль и певцов «Жолтеги старинной музыки» при Московской консерватории, исполнивших фрагменты партитуры в редакции руководителя ансамбля Олега Чернышова. Участники — Маргарита Удальцова (Элизан), Марина Щуток (Евфимия), Борис Петрунин (Парменион), Николай

Похвицкий (Агафис) и другие с трудом справлялись с непривычной вокальной техникой. Но публике все-таки удалось понять, что музыкальный язык оперы достаточно интересен. Режиссура Александры Фладдосилась к беспомощным и надуманным жестам. Зрелище резко диссонировало с подлинным интерьером XVIII века. Но фейерверк в парке исправил впечатление от неудачных деталей.

Ярослав Седов



Компания «Видео Интернешнл» является единственной в России обладательницей Лицензии Каннского Международного Фестиваля Рекламы.

Тел. 201-7530

Тел. 201-8307



CANALI

T&C Studio '97

- костюмы самого высокого класса
- индивидуальный пошив от Brioni
- безукоризненное обслуживание



КАЛИГУЛА
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Ленинский проспект, 52
Тел. (095) 137 1381
e-mail: caligula@classic.ru
понедельник-суббота: 10.00 - 21.00
воскресенье: 11.00 - 20.00